



المجلس القومي للمرأة

تقرير أنشطة حملة

" كوني " ١٦ يوم

لمناهضة العنف ضد المرأة

٢٥ نوفمبر الى ١٠ ديسمبر عام ٢٠١٦

اعداد : سمر محمود - منسقة الحملة عام ٢٠١٦
- بالتعاون مع كافة فريق العمل بالمجلس (مع الشكر)
1/4/2017

أولاً : مقدمة :

في ضوء توجيهات الدكتورة رئيسة المجلس القومي للمرأة بتنفيذ أنشطة خطة حملة ال١٦ يوم لمكافحة العنف ضد المرأة في الفترة من ٢٥ نوفمبر الي ١٠ ديسمبر عام ٢٠١٦ ؛ يقوم المجلس بمجموعة من الانشطة بالتعاون مع عدة جهات.

تهدف الحملة بشكل عام الي رفع الوعي العام وحشد الناس في كل مكان لإحداث التغيير. تدعو حملة الأمين العام "تحذوا" لإنهاء العنف ضد المرأة الى "تلوين العالم برتقاليا" والذي يرمز إلى مستقبل أكثر إشراقاً دون عنف . كما يتم تنظيم الفعاليات في الشوارع والمدارس والمعالم المميزة حول العالم .

يصادف هذا العام / العام ال٢٥ لحملة ال١٦ يوماً من النشاط لمناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي.

موضوع الحملة هذا العام هو "من السلام في المنزل إلى السلام في العالم : جعل التعليم آمن للجميع".

أهداف حملة المجلس خلال ال١٦ يوم :

1. استخدام الفن والثقافة لمناهضة النظرة السلبية للعنف وتحويلها الي نظرة ايجابية للمرأة بصفة عامة وبالتالي تغيير النظرة الدونية للمرأة
2. التواصل مع الشباب في الجامعات والتواصل معهم وتعريفهم بأشكال العنف ونتائجه.
3. التواصل مع فتيات من مدارس لديهم معوقات في الحصول علي التعليم سواءا كانت المعوقات صحية/ اجتماعية/ مادية/ بيئية وغيرها وتكريم الاسر الذين تحذوا تلك المعوقات والظروف لتعيم الفتيات.
4. التواصل مع الاسر بالمحافظات للتوعية بقانون العنف ضد المرأة.
5. التنسيق والتواصل مع منظمات المجتمع المدني والتي تعمل خلال تلك الفترة وتوعي المجتمع باهمية مكافحة العنف ضد المرأة من خلال تبني مبادرات مختلفة لمناهضة العنف ضد المرأة.

ثانيا : خطة المجلس المقترحة لحملة "كوني" خلال نشاط ال١٦ يوم لمناهضة العنف ضد المرأة عام(٢٥ نوفمبر - ١٠ ديسمبر) ٢٠١٦:

وتنقسم مجموعة الانشطة المقترحة وخطة العمل إلى مرحلتين:

المرحلة الأولى :

الانشطة التوعوية والعامه

للمحملة وتمهدف الى الاتصال المباشر مع غير المتخصصين للتوعية بقضايا التمييز والعنف ضد المرأة بشكل عام:

المرحلة الثانية :

الانشطة التخصصية للمحملة

وتهدف الى الاتصال المباشر مع المتخصصين في المجالات المختلفة للتوعية والمناقشة للاطار العام لقانون العنف ضد المرأة الذي يطرحه المجلس.

المرحلة الأولى :

الانشطة التوعوية والعامه للحملة

وتهدف الي الاتصال المباشر مع غير المتخصصين للتوعية بقضايا التمييز والعنف ضد المرأة بشكل عام
(بناء علي تعليمات السيدة الدكتورة رئيسة المجلس في ١٥ أكتوبر ٢٠١٦):

اولا : الانشطة الاعلامية وثقافية:

- 1.1. تحويل الصورة الخاصة بصفحة المجلس (Picture Profile) بمواقع التواصل الاجتماعي الى الصورة الرسمية للحملة.
- 1.2. استخدام الهاش تاج التالية : #١٦يوم ؛ #١٦days ؛ #كوني_متعلمة ؛ #سر_قوتك ، بمواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بالمجلس، والترويج ورفع الوعي باهمية التعليم للمرأة والفتاة وحث الاسر المصرية على تشجيع بناتهم على التعليم.
- 1.3. نشر جميع الفيديوهات الخاصة بالعنف والتحرش والتعليم علي صفحات مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بالمجلس.
- 1.4. عقد مؤتمر صحفي قبل بدء الحملة بيومان على الأقل للترويج لها وعرض الأنشطة وجدولها. مع التنويه عن اغنية زاب ثروت يوم الثلاثاء ٢٢ نوفمبر ٢٠١٦
- 1.5. اقامة معرض فنون تشكيلية (لوحات ونحت وفوتوغرافيا) لفئة الشباب من ١٨ الي ٣٥ سنه ويعرض اعمال عن العنف ضد المرأة والتعليم الامن للمرأة وذلك بقاعة (٣٠/٢٥) باكاديمية الفنون بالهرم بالتعاون مع د. رانيا يحي عضو المجلس.
- 1.6. اعداد الرسالة الاعلامية للحملة وعرضها علي مجموعة الرسالة الموحدة للمجلس (د.نشوي الحوفي - د. سوزان قلبي - د.رانيا يحي)
- 1.7. القيام بالمداخلات الاعلامية بالبرامج التلفزيونية والإذاعية الأكثر متابعة بالتنسيق مع إدارة الاعلام.
- 1.8. عمل تنويهات في الاذاعة عن الفعاليات التي تتم في ال١٦ يوم (٦ تنويهات - كل ٢ يوم تنويه).
- 1.9. المشاركة مع هيئة الامم المتحدة للمرأة في اقامة حفلة للفنان زاب ثروت بساقية الصاوي يوم الخميس ١ ديسمبر.

ثانيا : الانشطة التوعوية:

- 2.1. عقد لقاء مع رؤساء الجامعات ووكيل رئيس الجامعة لشئون الطلاب (عدد ٢٥ جامعة حكومية) في إحدى الفنادق الكبرى بالقاهرة لعرض تجربة جامعة القاهرة وأسبوط وعين شمس في إنشاء وحدات لمكافحة العنف داخل الجامعة يتضمن عروض مسرحية من الجامعات (يوم السبت 3 ديسمبر).
- 2.2. انشاء اكشاك للمجلس ب ٥ جامعات (جامعة القاهرة - جامعة المنيا - جامعة اسبوط - جامعة عين شمس - BUE) خلال ايام الحملة، للترويج للحملة ورفع الوعي بالخدمات التي يقدمها المجلس .

- 2.3. وسيتم تنفيذ ذلك النشاط بالتعاون والتنسيق مع ٢٥ متطوع من كل جامعة يتم تدريبهم بمقرات المجلس (قبل الحملة بأسبوع) علي دور المجلس وتعريف العنف والتوعية القانونية.
- 2.4. يوم توعوي للشباب بالعنف والتعليم بالجامعات الخمسة (القاهرة - المنيا - اسيوط - عين شمس- BUE) واقامة ٥ ندوات للطلبة بالجامعات ال ٥ للتوعية بقضايا المرأة والجنندر (التعليم الأمن والعنف ضد المرأة).
- 2.5. اقامة مسرحية فنية بالجامعات (مسرحية لجنة الشباب).
- 2.6. اقامة ١ عرض فني للشباب (زاب ثروت) علي مسرح جامعة المنيا فقط ومقترح يوم الخميس ٨ ديسمبر بعد ندوة المجلس بالجامعة.
- 2.7. عرض مسرحية تفاعلية فنية ورسم في عدد ٢ مدارس اعدادي في محافظات (الفيوم وبني سويف) و٣ مدارس ثانوي في محافظات (قنا وسوهاج والبحيرة) حول كيفية مناهضة العنف والتحرش، بالاضافة الى تكريم الأهالي الذين شجعوا بناتهم على التعليم بالقرى التي توجد بها نسبة عالية من التسرب من التعليم. وأعطائهم هدايا رمزية وتجدر الاشارة هنا إلى أهمية التزام مقرراتالفروع باختيار الفتيات بناء علي المعايير التي حددها المجلس لاختيار الاهالي الذين سيتم تكريمهم. وذلك تحت اشراف المقررات في تلك المحافظات.
- 2.8. عقد ندوات متوازية على مستوى المحافظات (٢٧ محافظة) يوم الاربعاء ٣٠ نوفمبر حول حول العنف والتشريعات وأشكال العنف ضد المرأة والوعي القانوني بقانون العنف ضد تستهدف اسر الفتيات (الاب والام والاخوة) بمقرات الفروع او القاعات المناسبة مع أهمية الخروج بتوصيات ومعلومات حول مشاكل العنف ضد المرأة والتعليم بكل محافظة على أن يتم تصويرها لرفعها إلى الأمانة العامة للمجلس.....وللمقررة حرية الاختيار في تقديم فقرة فنيه عن العنف والتعليم من شباب وموهوبين المحافظة علي ان يتم رد المقررة في موعد اقصة ٣٠ اكتوبر بالنسبة المحاضرين والفقرة الفنية من خلال مسرحية او غناء او شعرا او عرض مواهب مختلفة لابناء المحافظة.
- 2.9. اعداد تحليل لاحصائيات وارقام خاصة بحرمان المرأة من التعليم بالتعاون مع مركز بصيرة (رقم في حياتنا) .

ثالثا : المواد الدعائية والمطبوعات :

- 3.1. إعداد حملة دعائية ومطبوعات بالتعاون والتنسيق مع ادارة المراسم.
- 3.2. اهداء مجموعة من كتب ومطبوعات المجلس لمكتبات الجامعات ال ٥ التي سيتواجد بها الاكشاك.

رابعا : الإحتفالية

- 4.1. اقامة احتفال بأخريوم من ايام الحملة (١٠ ديسمبر) بجامعة القاهرة لعرض التالي:
- 4.1.1. المسرحية التي تقوم باعدادها لجنة الشباب بالمجلس.
- 4.1.2. تكريم فناني المعرض ال ١٠ المميزين.
- 4.1.3. تكريم لجنة تحكيم المعرض الفني.
- 4.1.4. عرض غنائى من مطرب ومطربة من المهتمين بقضايا المرأة.
- 4.1.5. تكريم نموذج ناجح متعلم للمرأة مصرية او عائلة مصرية كافحت لتعليم بناتها.

المرحلة الثانية :

الانشطة التخصصية للحملة

وتهدف الي الاتصال المباشر مع المتخصصين في المجالات المختلفة للتوعية والمناقشة للاطار العام لقانون العنف ضد المرأة الذي يطرحه المجلس:

(حيث تمت اضافة المجموعة التالية لخطه الانشطة السابقة بناء علي تعليمات السيدة الدكتورة رئيسة المجلس في ١٥ نوفمبر ٢٠١٦)

أولاً: ورشة عمل الجمعيات الأهلية ٢٠ نوفمبر : الموضوع: دور الجمعيات الأهلية في المتابعة والرصد ، وكيفية التنسيق بين عمل المجلس وعمل الجمعيات، آلية حماية المرأة واليات التنفيذ ونظام الإحالة بالتنسيق مع لجنة الجمعيات الأهلية.

ثانياً: اجتماع مع اللجنة التيسيرية العليا لإستراتيجية العنف ضد المرأة ٢١ نوفمبر : الموضوع: مناقشة آلية حماية المرأة واليات التنفيذ ونظام الإحالة والاحتياجات العملية لتنفيذ الإستراتيجية وخطه التنفيذ

ثالثاً : ورشة عمل مع البرلمانيات ٢٣ نوفمبر: الموضوع: مناقشة مقترح قانون العنف بالتنسيق مع اللجنة التشريعية لوضع الأجندة ووحدة المشاركة السياسية بالمجلس

رابعاً: ورشة عمل مع أعضاء فروع المجلس ذوي الإعاقة ٣٠ نوفمبر – ١ ديسمبر: علي ان يتضمن البرنامج: عرض حول قانون العنف الذي يطرحه المجلس وأحتياجات ذوي الإعاقة لمواجهة العنف ضد المرأة المعاقة وأليه نشر الوعي والأحتياجات العملية لتنفيذ الأستراتيجية وخطه التنفيذ بحضور أعضاء لجنة ذو الإعاقة بالمجلس وأعضاء فروع المجلس من ذوي الإعاقة في المحافظات " ٥٢ عضو / ة من المحافظات بالإضافة الى فريق العمل " .

خامساً: ورشتي عمل مع اللجنة التنفيذية المشاركة في تنفيذ إستراتيجية العنف ٧ ديسمبر : الموضوع: استعراض مخرجات ورش العمل ونموذج الحماية وأليه نشر الوعي والاحتياجات العملية لتنفيذ الإستراتيجية وخطه التنفيذ + التنسيق لإنشاء قوة عمل لمواجهة العنف ضد المرأة على مستوى المحافظات -الحضور بالورشة الأولى : اللجنة التنفيذية من الوزارات المختلفة المشاركة في وضع إستراتيجية العنف مجموعة الحماية وانافذ القانون " وزارة العدل – وزارة الداخلية – الطب الشرعي – النيابة العامة - وزارة التضامن الإجتماعي – وزارة الصحة والسكان – وزارة الأسكان – وزارة القوى العاملة – المجلس القومي لحقوق الإنسان " .

الحضور بالورشة الثانية: اللجنة التنفيذية من الوزارات المختلفة المشاركة في وضع إستراتيجية العنف مجموعة الوقاية والتدخلات " وزارة التربية والتعليم – وزارة الأوقاف – وزارة الشباب – وزارة الثقافة – الأزهر – الكنيسة – المجالس القومية المتخصصة" .

سادساً: ورشة عمل مع الإعلاميين ٨-٩ ديسمبر : علي ان يتضمن البرنامج: عرض حول قانون العنف الذي يطرحه المجلس - الحضور: الإعلاميين مع التنسيق مع لجنة الإعلام.

سابعا : تكوين قوة العمل لمواجهة العنف ضد المرأة في المحافظات بعدد ١٠ ديسمبر :

- إعلان البدء في تكوين قوة العمل لمواجهة العنف ضد المرأة في المحافظات.

- عقد عدد (٧) لقاءات بالمحافظات طبقاً للتوزيع التالي:

المحافظات	مكان اللقاء
القاهرة - الجيزة - القليوبية	القاهرة
الفيوم - بني سويف - المنيا	المنيا
السويس - بورسعيد - دمياط	بورسعيد
أسيوط - سوهاج - الوادي الجديد	أسيوط
قنا - الأقصر - أسوان	الأقصر
الدقهلية - الشرقية	الشرقية
الإسكندرية - البحيرة - مطروح	الإسكندرية

وفيما يلي تقرير مفصل عن الأنشطة المنفذة فعليا خلال الحملة مع توضيح كل ما يتصل بكل نشاط .

ثالثاً : التقرير المفصل لكل الانشطة المنفذة فعلياً خلال الحملة:

جدول الانشطة

التاريخ	العنوان	صفحة
الأحد ٢٠ نوفمبر	أولاً: ورشة عمل حول "دور الجمعيات الأهلية في مكافحة العنف ضد المرأة"	٩
الاثنين ٢١ نوفمبر	ثانياً: إجتماع مع اللجنة التيسيرية العليا لإستراتيجية العنف ضد المرأة	١٢
الاثنين ٢١ نوفمبر	ثالثاً: مؤتمر صحفي لاعلان انشطة الحملة تم إلغاؤه لتواجد أكثر من نشاط في نفس الوقت	١٣
الأربعاء ٢٣ نوفمبر	رابعاً: ورشة عمل مع البرلمانيات تم إلغاؤها لانخفاض عدد البرلمانيات اللاتي أكدن الحضور (١٠ نائبات فقط من ٦٦ نائبة قامت ادارة المراسم بدعوتهن)	١٥
	خامساً: مسابقة ومعرض فني تشكيلي بعنوان "كوني" أولاً : مسابقة "كوني" للفن التشكيلي (فوتوغرافيا - نحت - لوحات فنية). ثانياً : معرض كوني للفن التشكيلي للمشاركين في المسابقة .	١٦ ٢١
الأربعاء ٣٠ نوفمبر	سادساً : ندوات بفروع المجلس بعنوان "امرأة مصرية متعلمة متمكنة"	٢٣
	سابعاً: أنشطة المجلس بالتعاون مع الجامعات : اولاً : انشاء أكشاك في ٥ جامعات (القاهرة- عين شمس – أسيوط – المنيا – الجامعة البريطانية) ثانياً : عقد ندوات بالجامعات تتضمن متحدثين من المجلس ومكتب الشكاوى.	٢٦ ٣١
	ثامناً : عرض مسرحية (لجنة الشباب بالمجلس) بالتنسيق مع أ/ دينا حسين مقرر لجنة الشباب	٣٣
الأربعاء ٣٠ نوفمبر والخميس ١ ديسمبر	تاسعاً: ورشة عمل مع أعضاء فروع المجلس ذوي الإعاقة بعنوان "احتياجات المرأة ذات الإعاقة لمواجهة العنف ضدها"	٣٥
الخميس ١ و٨ ديسمبر	عاشراً: حفلات زاب ثروت (ساقية الصاوي - قاعة جامعة المنيا) اولاً : تدشين أغنية "نور" للفنان زاب ثروت في ساقية الصاوي الخميس ١ ديسمبر ثانياً : حفلة أغنية "نور" للفنان زاب ثروت بالقاعة الكبرى بمركز الفنون والآداب والمؤتمرات في جامعة المنيا يوم الخميس ٨ ديسمبر	٤٠ ٤١ ٤٢
الأحد الموافق ٤ ديسمبر	حادي عشر: لقاء قيادات الجامعات وقد تم إلغاؤها لارتباط رؤساء الجامعات بمؤتمر لرؤساء الجامعات في دولة الاردن (في الفترة من ٣ إلى ٥ ديسمبر).	٤٣
أيام (٢٧ و٢٩ نوفمبر و١ و٤ و٦ ديسمبر)	ثاني عشر: أنشطة المجلس بالتعاون مع المدارس	٤٤
الأربعاء ٧ ديسمبر	ثالث عشر: ورشتي عمل مع اللجنة التنفيذية المشاركة في تنفيذ إستراتيجية العنف	٤٧
الخميس والجمعة ٨ و٩ ديسمبر	رابع عشر: ورشة عمل للإعلاميين بعنوان "دور الإعلام والتوعية لمناهضة العنف ضد المرأة"	٤٩
السبت ١٠ ديسمبر	خامس عشر: حفل ختام أنشطة حملة "كوني"	٥١
	ملخص حملة ١٦ يوم لعام ٢٠١٦	٥٤

ثالثاً : التقرير المفصل لكل الأنشطة المنفذة فعلياً خلال الحملة:

أولاً: ورشة عمل حول " دور الجمعيات الأهلية في مكافحة العنف ضد المرأة "

- الأحد الموافق ٢٠ نوفمبر ٢٠١٦ -

- الموضوع: دور الجمعيات الأهلية في المتابعة والرصد ، وكيفية التنسيق بين عمل المجلس وعمل الجمعيات، آلية حماية المرأة وآليات التنفيذ ونظام الإحالة.
- المكان : مقر المجلس القومي للمرأة - قاعة الاجتماعات الدور الثاني .
- الحضور :
 - دكتور /نبيل صموئيل - مقرر لجنة المنظمات الغير حكومية بالمجلس.
 - الأستاذة/ دينا حسين - عضو المجلس القومي للمرأة .
 - الأستاذة / نهاد ابو القمصان - مستشارة هيئة الأمم المتحدة لوضع الخطة التنفيذية لإستراتيجية العنف ضد المرأة.
 - الدكتورة / نجلاء العادلى - مديرة عام إدارة الإتصالات الخارجية والتعاون الدولي بالمجلس.
 - المستشار/ توفيق علام عضو اللجنة التشريعية بالمجلس.
 - ممثلين عن عدد ١٣ من الجمعيات الأهلية المعنية بقضية العنف ضد المرأة (من ١٥ جمعية تم توجيه الدعوة لهم) .
- الهدف :
 - مناقشة دور الجمعيات الأهلية في تنفيذ الإستراتيجية الوطنية لمناهضة العنف ضد المرأة.
 - بحث إليات التنسيق و المتابعة بين المجلس و الجمعيات الأهلية.
 - مناقشة رؤية المجلس في مشروع قانون العنف.
- المنسقة : أ/أمنية أشرف .
- إشراف فني : د/نجلاء العادلى.
- أهم النقاط التي اثيرت في الورشة :
 - أهمية تكامل الأدوار بين المؤسسات التنفيذية والمجتمع المدني في تنفيذ الإستراتيجية الوطنية لمكافحة العنف التي أعدها المجلس القومي للمرأة بالتعاون مع عدد كبير من الهيئات والوزارات والمجالس القومية ومؤسسات المجتمع المدني.
 - العمل على تعظيم جهود الجمعيات الأهلية للقضاء على العنف ضد المرأة وعلى كافة أشكال التمييز وعدم المساواة الذي تواجهه المرأة في جميع المجالات.
 - ضرورة توفير قاعدة بيانات موثقة توضح دور كل جمعية أهلية والخدمات التي تقدمها في هذا المجال.
 - عرض الدور الذي تقوم به لجنة " مكافحة العنف ضد المرأة " المنبثقة من منتدى منظمات المجتمع المدني الذي يعقد شهريا بالمجلس القومي للمرأة، مع الإشارة إلي أن

الهدف من اللجنة هو تكامل الجهود بين المجلس والجمعيات الأهلية في سبيل خدمة المرأة وتقليل حجم العنف ضد المرأة .

- وضع إطار للشراكة والمتابعة للجهود الكبير الذي بذل من قبل المجلس بالتعاون مع شركاءه في إعداد الإستراتيجية للإستفادة منها والإضافة عليه من أجل التنفيذ الفعلي للإستراتيجية بمشاركة الحكومة والمجتمع المدني.
- عرض الإستراتيجية الوطنية لمناهضة العنف ضد المرأة وأهدافها ومخرجاتها.
- يجب أن تقوم الحكومة بتفعيل آلية لمتابعة تنفيذ الإستراتيجية.
- عرض أهم المشاكل التي تتعرض لها الجمعيات الأهلية خلال عملها في مجال مناهضة العنف ضد المرأة وكيفية تحقيق الهدف المنشود من ورشة العمل.
- تقديم عرض موسع لمشروع قانون العنف ضد المرأة الذي أعده المجلس، واستطلاع رأي الجمعيات الأهلية فيما تضمنه القانون. حيث ناقش المستشار/ توفيق علام رؤية المجلس لقانون العنف ضد المرأة، وقام بتوضيح النقاط التالية :
 - أكد المستشار أن لم يتم الإنتهاء من مسودة القانون وجارى الآن تعديل القانون.
 - ضرورة الإستفادة من ملاحظات المجتمع المدني.
 - الفلسفة العامة للقانون.



الحضور اثناء ورشة عمل الجمعيات

- حيث تم فتح باب المناقشة، وطرح المحاضرين بعض الأفكار ومن أهمها :
- حسن صياغة القانون وضبط الألفاظ المذكوره به.
 - حتى يسهل تطبيقه على أرض الواقع.
 - ضرورة التأكد من شمول وإدماج جميع أنواع العنف في القانون .
 - بحث إمكانية نظام الإحالة في القانون .
 - إعداد دراسة نساء بلا مأوى (رصد قانوني للمرأة المعنفة).

● التوصيات :

- تقديم " ورقة تقديمية " لخلفية الإستراتيجية لمساعدة مؤسسات المجتمع معرفة أدوارهم .
- العمل على إعداد قاعدة بيانات لكل الجمعيات (توضح أدوار- مجالات وكذلك التوزيع الجغرافي لكل جمعية) .
- جمع ملاحظات و مقترحات جميع المؤسسات المشاركة لقانون مكافحة العنف ضد المرأة ليتم عرضها على اللجنة التشريعية .

ثانياً: إجتماع مع اللجنة التيسيرية العليا لإستراتيجية العنف ضد المرأة

- الإثنين الموافق ٢١ نوفمبر 2016

- الموضوع: مناقشة آلية حماية المرأة وآليات التنفيذ ونظام الإحالة والإحتياجات العملية لتنفيذ الإستراتيجية وخطة التنفيذ.
- الموعد: الساعة ٩ صباحاً .
- المكان : قاعة الإجتماعات بالدور الثاني - مقر المجلس القومي للمرأة.
- الحضور :
 - القاضية أمل عمار - عضو المجلس القومي للمرأة .
 - الأستاذة/ دينا حسين - عضو المجلس القومي للمرأة .
 - الأستاذة / نهاد ابو القمصان - مستشارة هيئة الأمم المتحدة لوضع الخطة التنفيذية لإستراتيجية العنف ضد المرأة .
 - الدكتورة نجلاء العادلي - مديرة عام إدارة الإتصالات الخارجية والتعاون الدولي بالمجلس .
 - ١٨ فرد من ممثلين عن الوزارات والهيئات والمجالس القومية المشاركة في إعداد الإستراتيجية.

أكدت القاضية أمل عمار عضو المجلس القومي للمرأة أنه تم إطلاق الإستراتيجية الوطنية لمناهضة العنف ضد المرأة في عام ٢٠١٥، بهدف القضاء على كافة أشكال العنف ضد المرأة، مشيرة إلى أن اللجنة التيسيرية العليا لإستراتيجية العنف ضد المرأة تختص بمراجعة الإطار التنفيذي لإستراتيجية العنف ضد المرأة، والخروج بخطط وسياسات وبرامج محددة لمتابعة وتنفيذ الإستراتيجية الوطنية، وتجتمع هذه اللجنة بشكل دوري كل ثلاثة اشهر.

وقد قدمت الأستاذة نهاد أبو القمصان عرض للإستراتيجية الوطنية لمناهضة العنف ضد المرأة وأهدافها ومخرجاتها، واستمعت إلى ممثلي الوزارات والهيئات والمجالس القومية المشاركين في إعداد الإستراتيجية بإستعراض ما تم تنفيذه حتى الآن في الإستراتيجية والمعوقات والتحديات التي واجهتهم وإقتراحاتهم للتغلب عليها خلال الفترة القادمة.



الحضور اثناء اجتماع اللجنة التيسيرية العليا لاستراتيجية العنف ضد المرأة

ثالثاً: مؤتمر صحفي لإعلان أنشطة الحملة

- الإثنين الموافق ٢١ نوفمبر ٢٠١٦

تم إلغاؤه لتواجد أكثر من نشاط في نفس الوقت.

- الموضوع: الإعلان عن أنشطة المجلس خلال حملة ١٦ يوم.
- المكان : بهو مدخل المجلس - مقر المجلس القومي للمرأة.
- الموعد: الساعة ١٢ ظهراً.
- التنسيق مع د/سوزان قلبييني.

عوضاً عن المؤتمر الصحفي قامت إدارة الاعلام تحت اشراف أ. عزة عبدالحى بتوزيع البيان الصحفي علي جميع المحررين بالصحف والجرائد القومية والخاصة والقنوات التلفزيونية لعرض أنشطة المجلس خلال فترة الحملة. وفيما يلي نص البيان الصحفي الذي تم توزيعه علي الاعلاميين ونشره علي صفحة المجلس بالفيس بوك:

The National Council for Women

November 24, 2016 .



بيان المجلس القومي للمرأة

بمناسبة اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة وحملة ال١٦ يوم من الأنشطة المناهضة للعنف ضد المرأة يشارك المجلس القومي للمرأة جميع دول العالم في الإحتفال باليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة والذي يوافق يوم ٢٥ نوفمبر من كل عام، وحملة ال١٦ يوماً من الأنشطة المناهضة للعنف ضد المرأة التي أطلقتها منظمة الأمم المتحدة ، والتي تبدأ من يوم ٢٥ نوفمبر وحتى ال ١٠ من ديسمبر الذي يوافق اليوم العالمي لحقوق الإنسان، حيث تهدف الحملة الى رفع الوعي وخلق رأي عام مساند في كل مكان لإحداث التغيير ومناهضة كافة اشكال العنف الموجهة ضد المرأة والفتاة وتسليط الضوء على هذه المشكلة ودعوة المجتمع المحلي والدولي للسعى نحو ايجاد حلول جذرية لها . وفي هذا اليوم الذي تحتفل به الأمم المتحدة والعالم أجمع باعتباره يوماً عالمياً لمساندة المرأة المعنفة، وللتذكير بضرورة مناهضة هذه المشكلة الخطيرة والتصدي لها، كان لابد أن نؤكد على ما تواجهه المرأة في مصر وفي جميع انحاء العالم من صعوبات تتراوح من العنف وعدم المساواة في حياتهن اليومية والتمييز في توزيع الموارد، حيث يعد العنف الموجهة ضد المرأة انتهاكاً خطيراً لجميع حقوق الإنسان، وللمواثيق والاتفاقات الدولية ، والقوانين والمبادئ والأعراف التي نادى بها جميع الأديان السماوية، تعاني منه في المقام الأول النساء والفتيات. ولا شك أن العنف بوجه عام والعنف ضد المرأة والفتاة بوجه خاص اصبح عقبة حقيقية أمام محاولات المجتمعات في النهوض والتقدم، حيث يأتي العنف ضد المرأة متحدياً جميع الجهود المبذولة من قبل الدول والشعوب والمنظمات الأهلية والمجتمع الدولي للمحاربة ومواجهته والقضاء على جميع الآثار السلبية المترتبة عليه ، والتي لا تقتصر على ضحاياها من النساء، وإنما تمتد للأسرة والمجتمع والدولة ككل، بما في ذلك من تكلفة مادية باهظة، بدءاً من الانفاق على الرعاية الصحية ومروراً بالنفقات القانونية وانتهاءً بالخسائر الانتاجية ، الأمر الذي يأتي على حساب الموازنة العامة للدولة والتنمية عموماً، ولقد حرص المجلس القومي للمرأة منذ اليوم الأول له في العمل مع جميع اجهزة الدولة المعنية والمنظمات الاهلية والدولية لمواجهة مخاطر هذه المشكلة والتي تفتشت في المجتمع ليقضي على أي محاولات جادة تقوم بها الدولة ويسعى لها المجتمع للنهوض والتنمية ولإرساء معايير العدالة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

ومن هذا المنطلق يأتي حرص المجلس على مكافحة هذه الظاهرة من خلال تنفيذ عدد من الأنشطة والمشروعات على المستوى المحلي بهدف تحديد أنماط العنف الذي تواجهه المرأة في القرى والنجوع، ووضع المقترحات والتوصيات لمؤسسات الدولة والمجتمع المدني للحد من هذه

الظاهرة في المجتمع المصري. كما قام المجلس القومي للمرأة بجهود كبيرة لتوفير البيئة التشريعية والعملية ورفع الوعي المجتمعي، حيث تعدد غايات المجلس الأساسية خفض معدلات العنف ضد المرأة وتوفير البيئة الآمنة لدعم المعنفات وإصلاح القوانين والتشريعات لتجريمه. ولقد خطت مصر خطوات كبيرة وحقت العديد من الانجازات في هذا المجال، والتي يأتي من ضمنها تعديل قانون العقوبات وتغليظ العقوبات على التحرش الجنسي بما في ذلك التحرش بالوسائل الالكترونية، كذلك تغليظ عقوبة ختان الاناث التي اصبحت جنائية، وانشاء وحدة لمكافحة العنف ضد المرأة في وزارة الداخلية، إلى جانب توفير الشرطة النسائية لحماية المرأة من التحرش وتقديم المساندة لها في أقسام الشرطة، وافتتاح وحدات مكافحة التحرش الجنسي في بعض الجامعات مثل عين شمس-القاهرة - اسيوط - بنى سويف، هذا بالإضافة إلى رفع الوعي من خلال تدريب القضاة والنيابة والطب الشرعي حول مفهوم العنف، وتنفيذ العديد من حملات التوعية بالمدارس والجامعات تستهدف الشباب والفتيات لرفع الوعي العام وتغيير الثقافات، ولا ننسى تبني الدولة الاستراتيجية الوطنية الأولى من نوعها في مصر لمكافحة العنف ضد المرأة بمشاركة كافة مؤسسات الدولة ومؤسسات المجتمع المدني. والتي أطلقها المجلس القومي للمرأة عام ٢٠١٥ تحت رعاية السيد المهندس إبراهيم محلب رئيس مجلس الوزراء .

كما أعد المجلس القومي للمرأة مشروع قانون متكامل لمكافحة العنف ضد المرأة، هذا وسيعمل المجلس على طرحه للحوار المجتمعي خلال ال ١٦ يوم فترة الحملة " للوقوف على رأي المؤسسات و الأفراد فيما يتعلق بمواد القانون ، ثم سيتم عرضة على البرلمان لمناقشته خلال الفترة القادمة .

هذا وترفع حملة ال ١٦ يوما من الأنشطة المناهضة للعنف القائم على النوع الاجتماعي هذا العام شعار "من السلام في المنزل إلى السلام في العالم: جعل التعليم آمن للجميع"، والذي يأتي اقرارا بالوضع السيئ الذي تواجهه ملايين من الفتيات والنساء حول العالم ، واللاتي لهن حق في التعليم، هذا الحق الذي يتأثر نتيجة للعنف ونقص الموارد والتميز، لذا فإن واجبنا هو المطالبة بتعليم الفتيات والنساء اليوم وكل يوم. فالعنف القائم على النوع الاجتماعي فيما يتعلق بالحق في التعليم، يعنى التهديد المستمر الذي تتعرض له الفتيات والشابات في الأماكن العامة والمدارس والمنازل والذي يضر بالحق الإنساني العالمي في الحصول على التعليم، فالتعليم هو حق أساسي من حقوق الإنسان المعترف بها في المادة ٢٦ من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان عام ١٩٤٨، وتم التأكيد عليه في مختلف الاتفاقيات والمعاهدات الدولية والإقليمية لحقوق الإنسان. والحق في التعليم يخضع للتحويلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والاضطرابات، ودائماً ما تكون المرأة وذوي الاحتياجات الخاصة هم الأكثر عرضه للحرمان من هذا الحق الاساسي.

وسيسعى المجلس خلال ال ١٦ يوم من أنشطة مناهضة العنف ضد المرأة، حث الأسر المصرية على تشجيع بناتهن على التعليم، ودعوة الأفراد الى مناهضة العنف بجميع اشكاله ، هذا بالإضافة الى اللقاءات والاجتماعات التي سيعقدها المجلس القومي للمرأة مع المؤسسات التنفيذية والتشريعية والإعلاميين ووالهيئات والجمعيات الأهلية المعنية بمواجهة مشكلة العنف ضد المرأة لمحاولة إيجاد حلول فعلية وسريعة للقضاء على كافة أشكال العنف ضد المرأة والفتاة ، وتعد من ابرز محطات الحملة التي يتبناها المجلس:

- عقد اجتماع مع اللجنة التيسيرية العليا لإستراتيجية العنف ضد المرأة لمراجعة الإطار التنفيذي لاستراتيجية العنف ضد المرأة والخروج بخطط محددة لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية.

- كما سيقوم المجلس بالتواصل مع الشباب في الجامعات من خلال عقد ندوات ووضع أكشاك بجامعات (عين شمس- البريطانية- القاهرة - اسيوط- المنيا) لتوعية الطلبة بأهمية مكافحة العنف ضد المرأة بكافة اشكاله، ولتعريفهم بالمشكلة واسبابها ودورهم بإعتبارهم شباب المستقبل والذي يعال عليهم دور كبير لمواجهتها، ولحشد متطوعين من الطلبة والمهتمين بقضية المرأة في كل مكان لمساندة جهود المجلس القومي للمرأة في كافة المجالات، وجهوده مناهضة كافة أشكال العنف ضد المرأة والفتاة كسبيل لتمكين المرأة المصرية اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً.

- عقد لقاء مع الجمعيات الأهلية حول الأدوار المتكاملة بين المؤسسات التنفيذية والمجتمع المدني في تنفيذ الاستراتيجية الوطنية لمكافحة العنف، وأهمية تعظيم جهود الجمعيات الأهلية للقضاء على العنف ضد المرأة ومناقشة مشروع قانون العنف المقدم من المجلس .

- وإيماناً بالدور الإيجابي للفن والفنانين في تغيير الظواهر السلبية ضد المرأة ورفع الوعي المجتمعي لدعم وتعزيز دورها في التنمية حيث تحمل الأعمال الفنية رسائل بسيطة وواضحة لكافة شرائح المجتمع لنبذ العنف ضد المرأة والفتاة بجميع اشكاله، يقيم المجلس معرض فني تشكيلي بعنوان "كوني" يتناول كافة اشكال العنف ضد المرأة والفتاة بالتعاون مع أكاديمية الفنون .

- تنظيم ندوات بفروع المجلس بالمحافظات لاستعراض مشروع قانون العنف وإقامة حوار مجتمعي حول مشروع القانون.

- عقد اجتماع مع أعضاء فروع المجلس ذوي الإعاقة حول قانون العنف الذي اعده المجلس ،ومناقشة التدخلات الاستراتيجية لمكافحة العنف ضد المرأة ذات الإعاقة .

- عقد لقاء مع رؤساء ووكلاء الجامعات الحكومية والخاصة (لعرض تجربة جامعة القاهرة وأسيوط وعين شمس وبنى سويف في إنشاء وحدات لمكافحة العنف).

- عقد إجتماع مع ممثلي الأجهزة التنفيذية لإستعراض ما تم إنجازه على ارض الواقع في تنفيذ خطة عمل الاستراتيجية الوطنية لمكافحة العنف ضد المرأة .

- عقد ورشة عمل مع خبراء إعلاميين لمناقشة رؤيتهم حول مشروع قانون العنف أعدده المجلس القومي للمرأة، ومناقشة اشكاليات القوانين الخاصة بالأسرة في القانون المصري، واستعراض الاتفاقيات الدولية فيما يخص العنف ضد المرأة .

- التواصل مع الطالبات في المدارس واللاتي لديهن معوقات في الحصول على التعليم، وإقامة عروض مسرحية بعدد من المدارس خلال فترة الحملة بمحافظات (قنا، سوهاج، الفيوم، بنى سويف، البحيرة) للتوعية بقضية العنف ضد المرأة ، كما سيتم تكريم مجموعة من الأسر الذين تحدوا تلك المعوقات والظروف لتعليم بناتهم.

- إقامة حفل ختامي بالتعاون مع جامعة القاهرة يتضمن الحفل عرض مسرحية (لجنة الشباب بالمجلس) حول العنف ضد المرأة. ويعرض المسرحية عدد من الشباب والشابات المؤمنية بقضية العنف وأهمية دورهم في مواجهتها كما سيتم عرض المسرحية في عدد من الجامعات.

أننا في هذا اليوم ونحن ننادي بتوفير البيئة المناسبة لحصول كل امرأة وفتاة على التعليم ، لابد ان نؤمن بأن التعليم للمرأة والفتاة لم يكن يوما رفاهية ، إنما هو ضرورة من الضروريات الأساسية التي لا يمكن تجاهلها وضرورة ايجاد حلول لها بأسرع ما يمكن لضمان حصول نصف المجتمع على حقه في التعليم وبالتالى في المشاركة في النهوض بالمجتمع .

ونؤكد أنه أذ كنا نسعى لأن نخطو بخطاً حثيثة واثقة نحو تحقيق مستقبل افضل لوطننا ولابنائنا وبناتنا، من خلال تنفيذ اهداف الاستراتيجية الوطنية للتنمية المستدامة ٢٠٣٠ لابد ان ندرك ان لانهوض بالوطن وخاصة في هذا الوقت الحرج بدون مساهمة جميع افراده في عملية البناء والتنمية ، وبدون اتاحة الفرصه كاملة للمرأة للمشاركة بإعتباره حقها الطبيعي، والقضاء على كافة العراقيل التي تعيقها وتمنعها من ذلك.

و في الختام نوجه دعوتنا لجميع افراد المجتمع رجاله ونسائه دعونا نسعى سوياً من أجل وطن خالياً من العنف، مؤمناً بالمساواة، معترفاً بحقوق المرأة وانصافها كجزء من تعاليم وقوانين ومبادئ الانسانية .

#سر قوتك #المجلس القومي للمرأة

رابعاً: ورشة عمل مع البرلمانيات

- الأربعاء الموافق ٢٣ نوفمبر 2016

وقد تم إلغاؤها لانخفاض عدد البرلمانيات اللاتي أكدن الحضور (١٠ نائبات فقط من ٦٦ نائبة قامت ادارة المراسم بدعوتهن)

- الموضوع: مناقشة مقترح قانون العنف.
- المكان: فندق راديسون بلو - القاهرة.
- بالتنسيق مع اللجنة التشريعية لوضع الأجندة ووحدة المشاركة السياسية بالمجلس وقد تم عمل الأجندة.

خامساً: مسابقة ومعرض فني تشكيلي بعنوان "كوني"
- إفتتاح المعرض الجمعة الموافق ٢٥ نوفمبر ٢٠١٦:
أولاً: مسابقة "كوني" للفن التشكيلي (فوتوغرافيا - نحت - لوحات فنية).



الفائزين والمشاركين في المسابقة اثناء افتتاح المعرض

- التعاون مع الاعضاء : د.رانيا يحيي.
- الفئة المستهدفة : الفنانين والفنانات الشباب في الفئة العمرية ١٨ – ٣٥ سنة .
- موضوع المسابقة والمعرض : قضية حرمان المرأة من حقها في التعليم كأحد أشكال العنف ضد المرأة والفتاة علي أن تتناول الأعمال الفنية موضوع مناهضة العنف ضد المرأة باختلاف أشكاله وأنواعه في إطار إيجابي "كوني".....متمكنه – متحمسة – متعلمة مستعدة".
- مكان المسابقة : الصفحة الرسمية للمجلس القومي للمرأة علي الفيس بوك.
- التاريخ : الفترة من ٦ أكتوبر وحتى ٢٥ نوفمبر .
- الجوائز:
 - أولي ٥٠٠٠ جنيه للعمل الأول في كل مجال من الثلاث مجالات (نحت – تشكيلي - فوتوغرافيا) ؛
 - ثانية ٣٠٠٠ للعمل الثاني في المجالات الثلاث المذكورة
 - وشهادات تقدير من المجلس للأعمال من الثالث إلي الخامس .
- إعلان النتيجة : أثناء إفتتاح المعرض يوم الجمعة ٢٥ نوفمبر وتوزيع الجوائز في حفل الختام يوم السبت الموافق ١٠ ديسمبر.
- فريق العمل من المجلس : سمر محمود – يسرا حمزة – نرمين ابراهيم – عزة عبد الحي – أنجي اليماني – عادل – أحمد الأنصاري.
- فريق العمل من الأكاديمية : ايمان فوزي.
- عدد المتقدمين للمسابقة : ٦٧ فنان وفنانة.
- عدد المقبولين للمسابقة : ٥١ فنان وفنانة منهم ١٠ شباب بنسبة اجمالية (١٩,٦%).

- ٣٥ عمل مقبول في الأعمال التشكيلية للشابات والشباب (منهم ٧ شباب بنسبة ٢٠ %) ٩ في مجال النحت (منهم شاب واحد بنسبة ١١,١%) و ٧ في مجال التصوير الفوتوغرافي (منهم ٢ شباب بنسبة ٢٨,٥%)
- الاعلان عن المسابقة : تم نشر اعلان المسابقة علي صفحة المجلس علي الفيس بوك لضمان وصولها الي اكبر عدد من الفنانين للمشاركة في المسابقة والمعرض مدفوع القيمة بتكلفة اجمالية ٥١٥ جنيه لمدة ١٠ ايام (٢١ أكتوبر ٢٠١٦ وحتى ٣١-أكتوبر ٢٠١٦) ونتج عنه التالي :

- الوصول الي عدد : 248,342 Reach .
- اعجابات للاعلان : 8821 Like
- تعليقات : 285 Comment
- اعادة نشر : 615 Shares

- لجان التحكيم والفرز والإختيار للأعمال ثم لجنة الفرز والإختيار والتي تكونت من الأساتذة الفنانين في مجال الفنون التشكيلية:

- أ.د. محمد عزب
- أ.د. سمير سعدالدين
- أ.د. وهاد سمير
- د.حسين العزي
- أ.د. عبدالرحمن الدسوقي
- أ.د. جورج أنطون
- أ.د. سمير أحمد
- أ.د. هشام جمال الدين
- أ.د. وائل صابر
- د. حسين بكر

قوية مستعدة
متعلمة متفهمة
منتجة متفهمة
سر قوتك قادرة

مسابقة و معرض تشكيلي ضمن فعاليات حملة
ال١٦ يوم لمناهضة العنف ضد المرأة

للأعمال التشكيلية - الفوتوغرافية - النحتية
لشروط المسابقة و سحب الإستمارة
الصفحة الرسمية للمجلس القومي للمرأة
The National Council for women (NCW)
إرسال الإستمارة إلى البريد الإلكتروني
yosra.hamza@ncw.gov.eg
في موعد أقصاه ٣١ أكتوبر ٢٠١٦

الإعلان عن المسابقة

استمارة الاشتراك في مسابقة

الاسم الثلاثي: _____
تاريخ الميلاد: _____
العنوان: _____
التفويض: _____
الرقم الإلكتروني: _____

بيانات الأعمال

المجال: _____
العمل (١): _____
العمل (٢): _____
اسم العمل: _____
الخصائص: _____
عدد الأجزاء المكونة للعمل: _____
المقاس: _____
سنة الإنتاج: _____
التنفيذ: _____

يرتبط مع الاشتراك:

- صورة بطاقة الرقم القومي.
- صورة شخصية للفنان.
- صورة ذاتية عربي مكتوبة بالكمبيوتر ومختصرة في حدود خمسة أسطر.
- قلعة العمل الفني وموضوعه.
- صور الأعمال بعودة 300 نجما بيكسل.

لا يلتفت للحسابات المتعلقة بتعليقات المسابقة

استمارة التقديم

نص المسابقة والتي أعلنت يوم ٦ أكتوبر ٢٠١٦ على الصفحة الرسمية للمجلس علي القدس بوك

يعلن المجلس القومي للمرأة بالتعاون مع أكاديمية الفنون عن تنظيم مسابقة فنية ومعرض تشكيلي في إطار أنشطة الحملة تحت عنوان "كوني" يتناول موضوع المعرض قضية حرمان المرأة من حقها في التعليم كأحد أشكال العنف ضد المرأة والفتاة علي أن تتناول الأعمال الفنية موضوع مناهضة العنف ضد المرأة باختلاف أشكاله وأنواعه في اطار ايجابي "كونيمتمكنه - متحمسة - متعلمة مستعدة".

ويفتح باب الاشتراك أمام الفنانين من الشباب والفتيات من سن ١٨ الى ٣٥ عاماً ، للاشتراك في أحد المجالات (لوحات فن تشكيلي - أعمال فوتوغرافية - أعمال نحتية) من انتاجهم للعرض أمام لجنة تحكيم مرموقة تتضمن نقاد وفنانين متخصصين بالمجال، حيث ستتولى اللجنة مراجعة و تقييم الأعمال المقدمة واختيار الفنانين الفائزين.

وستقسم الجائزة الى ثلاث فئات رئيسية :

• فئة الأعمال الفنية التشكيلية (التصوير - الجرافيك - الرسم).

• فئة الأعمال الفوتوغرافية .

• فئة الأعمال النحتية.

وستقدم للفائز الأول جائزة نقدية مقدارها ٥٠٠٠ جنيه مصري وللثاني جائزة نقدية مقدارها ٣٠٠٠ جنيه مصري إلى جانب ٣ شهادات تقدير للفائزين الثالث، والرابع والخامس لكل فئة.

شروط المشاركة

• أن يكون المشترك أو المشتركة في الفئة العمرية ما بين ١٨ الى ٣٥ عاماً وقت افتتاح المعرض.

• أن يكون مصري الجنسية.

• يحق لكل فنان المشاركة بعملين فقط في المجال الواحد على أن يقبل عمل واحد للمشاركة بالمعرض.

• يحق للفنان المشاركة في أكثر من مجال على أن يكون لكل مجال استمارة منفصلة.

• أن تكون الأعمال المقدمة أعمالاً أصلية.

• الالتزام بأن تكون الأعمال المقدمة من إنتاج عامين ٢٠١٥ أو ٢٠١٦ ويلتزم المشارك بالتوقيع وتاريخ الإنتاج والخامات المستخدمة مدونة على خلفية العمل.

• يراعى في العمل أن يكون أمثلاً وأن يكون من خامات تتصف بالدوام ولا يحدث أضراراً بالمكان ولا بالصحة العامة ويراعى إمكانية النقل والتكيب بقاعات العرض دون إتلاف الأرضيات والحوائط.

• مقاسات الأعمال التشكيلية لا يزيد أي ضلع عن ١٢٠سم ولا يقل عن ٧٠سم. علي أن تكون تلك الأبعاد شاملة الإطار الخارجي للبرواز.

• مقاسات الأعمال الفوتوغرافية بعد الطباعة لا تقل عن ٤٠*٣٠ سنتيمتر ولا تزيد عن ٧٠*٥٠ سنتيمتر علي ورق كان سون ابيض او اسود بدون كتابة اسم

الصورة او المصور او تاريخ العمل وتقدم الأعمال ملونة او ابيض واسود وتقبل الصور المحولة الي الابيض والاسود او المعدلة ببرامج التنقيح علي ان لا تتجاوز تعديل الالوان والتباين في الصورة.

• في حالة تكوين العمل من أجزاء تكون المساحة الإجمالية للعمل بما في ذلك الفراغ الداخلي بين الأجزاء تشكل تلك الأبعاد الموضحة عالية .

• لا يجوز للفنانين العارضين التدخل في سياسة العرض إلا بدعوة مباشرة من القوميسير العام.

• الأعمال الفنية ستبقى في حيازة المعرض حتى انتهائه في ١٠ ديسمبر ٢٠١٦.

• أن تكون الأعمال الفنية المشاركة جاهزة للعرض كما يجب وضعها ضمن اطار بشكل صحيح.

• أن تكون الأعمال الفنية معدة للبيع.

• وضع سهم كعلامة دلالية لتوضيح اتجاه العمل.

• يحق للجهة المنظمة استخدام اي من الاعمال المشاركة لاهداف غير تجارية تخص أنشطة المسابقة مع حفظ حق الفنان في ذكراسمة مع صورة العمل.

القواعد والمواعيد المنظمة للمسابقة والمعرض

- يفتتح المعرض بقاعة العرض بأكاديمية الفنون في مساء يوم الجمعة الموافق ٢٥ نوفمبر ٢٠١٦ ويستمر المعرض حتى يوم السبت الموافق ١٠ ديسمبر ٢٠١٦.

- يتم سحب استمارة المشاركة من خلال الموقع الإلكتروني للمجلس على www.ncwegypt.com ومن خلال صفحة التواصل الاجتماعي Facebook الصفحة الرسمية للمجلس القومي للمرأة .

- ضرورة تسليم الاستمارة عن طريق ارسالها الى البريد الإلكتروني yosra.hamza@ncw.gov.eg مدون فيها المعلومات اللازمة : اسم الفنان - اسم العمل -

المجال - الخامة - المقاس - سنة الإنتاج - السعر - اتجاه العمل الفني رأسي/أفقي.

- ويرفق صورة شخصية للفنان. صورة بطاقة الرقم القومي ، وصورة فوتوغرافية للعمل بجودة ٣٠٠ ميغا بيكسل، سيرة ذاتية عربي مكتوبة بالكمبيوتر

ومختصرة في حدود خمسة أسطر، فلسفة العمل الفني وموضوعه ، صور الأعمال، و وسيلة التواصل (رقم موبايل أو أرضي).

- لا يلتفت للاستمارة المخالفة للتعليمات السابقة.

- يبدأ استلام الاستمارات بكل المسابقات اعتباراً من يوم اعلان المسابقة.

- آخر موعد لاستلام الاستمارات يوم الإثنين الموافق ٣١ أكتوبر ٢٠١٦ بالبريد الإلكتروني : yosra.hamza@ncw.gov.eg .

- تُعلن نتائج الفرز للأعمال المختارة للمشاركة بالمعرض يوم الخميس الموافق ١٠ نوفمبر ٢٠١٦ من خلال الموقع الإلكتروني للمجلس على www.ncwegypt.com ومن خلال صفحة التواصل الاجتماعي Facebook الصفحة الرسمية للمجلس القومي للمرأة .

- تقدم الأعمال الفنية بقاعة ٣٠/٢٥ للفن التشكيلي بأكاديمية الفنون بالهرم اعتباراً من يوم الأحد الموافق

١٣ نوفمبر ٢٠١٦ حتى يوم الخميس الموافق ١٧ نوفمبر ٢٠١٦ من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الثانية ظهراً.

- على جميع المشاركين سحب أعمالهم فور انتهاء المعرض وفي مدة لا تتجاوز أسبوع بعد نهاية العرض، بعدها يسقط أي حق للفنان في المطالبة بالأعمال حيث تؤول ملكيتها للمجلس القومي للمرأة ويحق له التصرف فيها وفقاً لما يترأى له.

- يتم تحديد سياسة وفلسفة العرض وفق لطاقة قاعات العرض في استيعاب الأعمال المختارة مع مراعاة الفراغات ، وكذلك المقاسات المحددة لأبعاد العمل الفني.

- لن ينظر على الإطلاق إلى الأعمال المقدمة بعد المواعيد المحددة.

- للجنة بمعاونة القوميسير الحق في رفض الأعمال التي لا ترقى للمستوى اللائق المناسب للعرض.

- يحق للجهة المنظمة التدخل في حالة الإخلال بالشروط والضوابط المنظمة للمسابقة من أجل تحقيق مبدأ تكافؤ الفرص والمساواة بين العارضين. قاعة العرض بأكاديمية الفنون:

العنوان : قاعة ٣٠/٢٥ بالمبنى الإداري - شارع جمال الدين الأفغاني، طريق الهرم، الجيزة ، مصر.

التليفون : ٣٥٦١٣٩٨٥ . ٢٩١ . ٣٥٨٥ . ٧٢٧ ٣٥٨٥ . للاستفسار / ايمان .

افتتاح المعرض في مساء يوم الجمعة الموافق ٢٥ نوفمبر ٢٠١٦ . ويستمر المعرض حتى يوم السبت الموافق ١٠ ديسمبر ٢٠١٦ وهو يوم حفل الختام لفعاليات الـ ١٦ يوم من النشاط لمناهضة العنف القائم على أساس النوع الاجتماعي في جامعة القاهرة والتي سيتم خلالها تسليم الجوائز وشهادات التقدير للفائزين.

للاستفسار الرجاء التواصل على :

تليفون : المجلس القومي للمرأة المقر الرئيسي – القاهرة (١١/٦٢/٦٣/٦٤/٦٥) - /يسرا حمزة

لإرسال الاعمال الفنية: E-mail: yosra.hamza@ncw.gov.eg

وقد تقدم عدد ٦٧ فنان للمسابقة وقامت اللجان المختصة بالموافقة والإختيار لعدد من اللوحات المقدمة لعرضها في المعرض وأعلنت النتيجة من خلال صفحة المجلس الرسمية علي الفيس بوك كما يلي:



أكاديمية
الفنون
ACADEMY OF ARTS



المجلس القومي للمرأة

مجال التصوير الفوتوغرافي

- أحمد خالد
- إيمان عبد الباقي
- منار محمد عبد الغفور
- ندى محروس
- نهى فوزى السيد
- سالى سعد الفيشاوى
- وسيم محمد امام

مجال النحت

- نهلة وجدى محمد
- رواء محمد النجوى
- داليا فايز خليفة
- مروة محمد نجيب
- محمد عبد الناصر سيد
- منى محمد غريب
- سارة يوسف عبد العال
- يمنى شريف إبراهيم
- سالى السيد راجح

و عليه يرجى من سيادتكم سرعة تسليم الأعمال الفنية بقاعة "مختار للفن التشكيلي" (قاعة 30/25 سنية) بأكاديمية الفنون بالهرم اعتباراً من يوم الأحد الموافق 13 نوفمبر حتى يوم الخميس الموافق 17 نوفمبر 2016 من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الثانية ظهراً

للعرض على لجنة التقييم في المرحلة الثانية من الفرز على أن تكون الأعمال جاهزة ومعدة للعرض ومطابقة لشروط المسابقة، علماً بأن الأعمال الغير مطابقة لشروط المسابقة سيتم استبعادها من العرض والتقييم، كما أنه لن يتم استلام أعمال بعد الموعد المحدد للاستلام الخميس الموافق 17 نوفمبر الساعة الثانية ظهراً.

مع تمنياتنا بالتوفيق والنجاح.



أكاديمية
الفنون
ACADEMY OF ARTS



المجلس القومي للمرأة

قوية متمكنة
متعلمة منجدة
سر - قوتك قاهرة

**مسابقة و معرض تشكيلي ضمن فعاليات حملة
الآلأ يوم لمناهضة العنف ضد المرأة**

يقدم المجلس القومي للمرأة بالشكر للفنانات و الفنانين الذين قدموا بتقديم الأعمال للمشاركة في المسابقة والمعرض ونشرف بالاعلان عن نتيجة الفرز الأول للجنة التقييم، وتفاصيل الأعمال المقبولة موضحة في البريد الإلكتروني المرسل لكل مشترك

في مجال الفن التشكيلي (التصوير - الجرافيك - الرسم)

- أحمد رافت عباس
- أحمد عبد الحميد الشافعي
- إيماء محمد الشريف
- أسماء راجب الصاوي
- أسماء صلاح محمد
- أميرة نصر جوده
- أية محمود إبراهيم
- إيمان فكرى عثمان
- جهاد الشرف
- خالد صابر اسماعيل
- خلود محمد عبد الكريم
- داليا محمد نجيب
- رانيا محمد خليل
- رانيا محمد العزسي
- زيات طارق بركوس
- سارة بنور إبراهيم
- سارة ماهر - أميرة ماهر (عمل مشترك)
- سارة محمد كمال
- سلطان أحمد أحمد
- شيما محمد الألفي
- عبير عادل طي
- فاطمة رمضان سيد
- فاطمة عزت داود
- كريمة عبد الفتاح
- لمياء السيد عبدالله
- ماهاياب ماهر الشافعي
- محسن محمد أحمد
- محمد محسن مصطفى
- مريم أسماء الروبي
- مصطفى السيد مصطفى
- منار عبد العزيز السيد
- منى حسين سنبل
- ميرفت راسم أمين محمود
- نهى جمال السيد
- نورا حمدي
- هاجر أحمد سيد
- هبة مصطفى محمد مصطفى
- هنري عاطف السيد
- ياسمين محمد أحمد

• الفائزين والفائزات في المسابقة: تم الاعلان عن اسماء الفائزين والفائزات علي صفحة المجلس علي الفيس بوك كالتالي:





نتائج مسابقة "كوني"

في إطار حملة ١٦ يوم لمناهضة العنف ضد المرأة

مجال النحت

المركز الاول: سارة يوسف
المركز الثاني: رواء الدجوي
المركز الثالث: يمنى شريف
المركز الرابع: سالي السيد علي
المركز الخامس: منى غريب

مجال الفوتوغرافيا

المركز الاول: أحمد خالد
المركز الثاني: ندى محروس
المركز الثالث: إيمان عبد الباقي
المركز الرابع: وسيم امام
المركز الخامس: نهى فوزي

مجال الفن التشكيلي

المركز الاول: هدير عاطف
المركز الثاني: فاطمة عزت
المركز الثالث: عبير عادل
المركز الرابع: سارة بدير
المركز الخامس: أميرة نصر جودة

المعرض قائم بقاعة "دمختر عبد الجواد" بأكاديمية الفنون من الجمعة ٢٥ نوفمبر إلى السبت ١٠ ديسمبر ٢٠١٦

في مجال الفن التشكيلي








هدير عاطف
(المركز الأول)









إيمان عبد الباقي
(المركز الثالث)



في مجال الفوتوغرافيا

أحمد خالد
(المركز الأول)

ندى محروس
(المركز الثاني)

إيمان عبد الباقي
(المركز الثالث)

في مجال النحت





سارة يوسف
(المركز الأول)





رواء الدجوي
(المركز الثاني)





يمنى شريف
(المركز الثالث)

ثانياً : معرض كوني للفن التشكيلي للمشاركين في المسابقة :



- تم الإفتتاح يوم الجمعة الموافق ٢٥ نوفمبر الساعة ٦ مساءً.
 - مدة المعرض : في الفترة من ٢٥ نوفمبر إلى ١٠ ديسمبر.
 - المكان : قاعة جاليري " د. مختار عبد الجواد" - أكاديمية الفنون بالهرم.
 - فريق العمل : صفاء حبيب - آية عصفور - يسرا حمزة - نرمين ابراهيم - محمد زكريا - سمر محمود - أحمد الأنصاري.
 - فريق العمل من الاكاديمية : ايمان فوزي - محمد عقل.
 - إصدار عدد ٣٠٠ دعوة للحضور.
 - اصدار ٣٠٠ كتيب عن اللوحات والمنحوتات المشاركة في المعرض وكذلك الفنانين الذين ابدعوها.
 - حضور المعرض : حوالي ١٥٠ فرد.
- وقد تم التنسيق مع د. رانيا يحيى عضو المجلس القومي للمرأة لعمل المعرض والمسابقة الفنية بالتعاون مع أكاديمية الفنون بالهرم وتفعيلاً لبروتوكول التعاون الذي تم توقيعه في ٤ أكتوبر بالأكاديمية مع أ.د. أحلام يونس رئيسة أكاديمية الفنون حيث وفرت أكاديمية الفنون بالهرم قاعة جاليري " د. مختار عبد الجواد" لعمل المعرض.
- حيث شملت مراسم افتتاح المعرض:
- مقدمة فنية لفرقة الأطفال بمعهد الباليه بالأكاديمية تلاه عزف فريق الكونسولفاتوار للأطفال وكذلك عزف منفرد علي الاكسليفون، واخذت الصور التذكارية معهم ومع فريق الأطفال بمعهد الباليه، ثم تفقدت د. مايا مرسى ود. أحلام يونس ود. رانيا يحيى ود. أحلام حنفي وأستاذة دينا حسين المعرض واستمعن إلي شرح من الفنانين المشاركين في المعرض.
 - وقد تقدم عدد ٦٧ فناناً للمسابقة وقامت اللجان المختصة بالموافقة والاختيار لعدد من اللوحات المقدمة لعرضها في المعرض واعلنت النتيجة من خلال صفحة المجلس الرسمية علي الفيس بوك.

• النتائج من معرض ومسابقة كوني:

- الإيجابيات:
- الوصول والتواصل مع فئة هامة لأول مرة وهي فئة الفنانين، واستهداف قطاع عريض من المهتمين بالمجال الفني وعرض قضايا المرأة بأسلوب جديد غير مطروق من قبل.

- الكتيب الذي تم توثيق المعرض من خلاله كان له صدى واسع من حيث جمال الفكرة التي تم تنفيذها باحترافية شديدة، وكان له أثر كبير خاصة على الفنانين المشاركين.
- تجهيز القاعة من خلال الشركة المنفذة كان اختياراً موفقاً وأنعكس إيجابياً على الشكل النهائي للقاعة والمعرض بصفة خاصة.
- حفل الافتتاح كان موفقاً للغاية، والعرض الموسيقي في بداية حفل الافتتاح كان إضافة غنية للمعرض، وبالطبع وجود كل من د/ مايا مرسي و د/ أحلام يونس أثرى حفل الافتتاح واهتمامهما كان محل تقدير من الفنانين المشاركين ودعماً قوياً لهم.
- النظام الذي تم اتباعه عند تسليم الأعمال كان فعالاً للغاية والمرفقات التي تم طلبها كانت في غاية الأهمية على سبيل المثال: الصور الشخصية والسيرة الذاتية أفادت في إعداد الكتيب، ونشر صور الفائزين على صفحة المجلس على الفيس بوك، وصور البطاقة الشخصية أفادت في حفل الختام وإصدار الشيكات للفائزين.
- استخدام الجوجل درايف كان مفيد في تيسير تداول بيانات الفنانين والمعلومات بصفة عامة بين المنظمين للحدث.

○ السليبات:

- واجهنا بعض الانتقادات خاصة على صفحة المجلس على الفيس بوك فيما يتعلق بتحديد السن من ١٨ - ٣٥ سنة، لذلك يفضل مراعاة اقامة مسابقات مشابهة لفئات عمرية مختلفة مستقبلاً.
- نظراً لكون أكاديمية الفنون غير معروفة لجماهير الفن التشكيلي، بالإضافة إلى بعد المكان.. هذان العاملان أثرا سلباً على الإقبال الجماهيري مقارنة بمعارض أخرى تقام بدار الأوبرا وقصر الفنون.
- شهرين من الإعداد والتنفيذ وقت غير كافي لاقامة مثل هذا النشاط. حيث انه يحتاج لفترات من الوقت للفنانين وإدارة المعرض لعمل التالي:

○ لتجهيز الاعمال وارسالها بالبريد لادارة المعرض.

○ ثم ادارة المعرض او المسابقة تراجع الاعمال وتوفر الاوراق المطلوبه

○ اختيار الاعمال المناسبة لموضوع المعرض

○ ثم ارسال موافقات بريدية للفنانين المقبولة اعمالهم.

○ اعطاء وقت كافي للفنانين لتسليم الاعمال المقبولة.

○ استلام الاعمال الفنية من المتقدمين.

○ فرز الاعمال ومطابقتها للاعمال التي تم قبولها.

○ اختيار الاعمال الفائزة.

وبناء علي ما سبق فانه يجب مراعاة تخصيص وقت أطول لتجهيز مثل هذا النشاط مستقبلاً (ثلاثة أشهر علي الأقل).

- كان هناك صعوبة في التجهيز للمعرض لقلة خبرة المجلس والأكاديمية في مجال تنظيم المسابقات الفنية، لكونها المرة الأولى لكل من أكاديمية الفنون والمجلس التي يتم فيها تنظيم مسابقة فنية، لذا يفضل المرة القادمة التعاون مع جهة لديها الخبرة الكافية في اقامة مثل هذه المسابقات.
- فيما يتعلق بالنقطة السابقة لم نتوقع التخصصات التي تقدمت للمسابقة، ولذلك كان يفضل تخصيص الجوائز والتحكيم بصورة أكبر مما تم، فعلى سبيل المثال مجال الفن التشكيلي كان يجب تقسيمه إلى أكثر من تخصص:
 - تصوير زيتي
 - حفر وطباعة.
 - رسم.
- كذلك فيما يتعلق بالنحت، نحت بارز، ونحت ميداني.. وهكذا.
- اختيارنا لتكريم الفنانين ولجنة التحكيم في حفل الختام كان اختياراً غير موفق، وكان الأفضل أن يتم تجهيز لحفل تكريم للمشاركين في المعرض منفصل، وكان يمكن أن يقام في الأكاديمية على سبيل المثال.

سادساً : ندوات بفروع المجلس بعنوان "امرأة مصرية متعلمة متمكنة"

- يوم الأربعاء ٣٠ نوفمبر ٢٠١٦

- الموضوع : إقامة ندوة بكل فروع المجلس (في نفس اليوم) حول العنف ضد المرأة والتشريعات.
- التعاون مع الأعضاء : المستشار أمل عمار.
- الفئة المستهدفة : جميع شرائح المجتمع والوصول إلي عدد ٤٠٠٠ مواطن / مواطنة من جميع المحافظات (١٥٠ فرد * ٢٧ محافظة).
- أهداف الندوة :
 - إقامة حوار مجتمعي بالمحافظات عن الإطار العام لقانون العنف ضد المرأة الذي يطرحه المجلس.
 - مناقشة عدد من المواطنين والأسر بالمحافظات في أشكال العنف ضد المرأة من خلال الندوة.
 - تقديم فقرة فنية تفاعلية من أبناء المحافظة عن العنف ضد المرأة (شعر - غناء - مسرحية - فن شعبي - بالية - أو عرض مواهب الشباب بالمحافظة).
- مكان الندوات : مقرات فروع المجلس بالمحافظات أو قاعة مجهزة بالمحافظة .
- التاريخ : ٣٠ نوفمبر ٢٠١٦ من الساعة ٩ صباحا وحتى ٤ عصرا.
- فريق العمل من المجلس : حاتم هلال – أسماء جلال – نرمين محمود – أحمد الأنصاري - داليا حمدي - غادة السمان - رانيا مدحت - محمود بدوي - أميرة ابراهيم - جيهان مراد - سمر محمود - بالاضافة إلي مقرات الفروع والموظفين بالفرع.
- إشراف فني : د.نجلاء العادلي - أ.جمال عبدالحفيظ.
- إجمالي عدد الحضور : ٤٢١٦ مواطن/ مواطنة من جميع المحافظات.
- التعاون مع منظمات المجتمع المدني : المركز المصري لحقوق المرأة . - حيث تم عرض تجارب مواطنات قام المركز بتدريبهن علي مفهوم العنف وسبل مواجهة العنف ضد المرأة وذلك علي مستوي ٢٠ محافظة فقط.
- اجندة الندوة :

التسجيل	٩:٣٠ – ٩:٠٠
الجلسة الافتتاحية (مقدمة ١٠ دقائق من كل متحدث)	٩:٣٠ – ١٠:٠٠
مقررة الفرع – اعضاء الفرع - ممثل من المحافظة	١١:٠٠ – ١١:٠٠
مفهوم العنف ضد المرأة والفتاة محليا ودوليا – اسباب انتشاره	١١:٠٠ – ١١:٠٠
الاطار العام لمشروع قانون العنف ضد المرأة	١١:٠٠ – ١٢:٠٠
المنظور القانوني للعنف ضد المرأة والفتاة	١٢:٣٠ – ١٢:٠٠
استراحة شاي	١٢:٣٠ – ١٢:٣٠
وسائل تغيير السلوك المجتمعي والموروثات الثقافية لمكافحة العنف	١٢:٣٠ – ١:٣٠
جهود الدولة والمجتمع المدني لمكافحة العنف ضد المرأة والفتاة	١:٣٠ – ٢:٣٠
عرض تجرية احد المواطنات بالتعاون مع احد الجمعيات الاهلية (المركز المصري لحقوق المرأة)	٢:٣٠ – ٣:٣٠
فقرة فنية عن العنف والتعليم من شباب المهوبين بالمحافظة	٣:٣٠ – ٣:٣٠
مسرحية – غناء – شعر – عرض مواهب لابناء المحافظة	٣:٣٠
الغذاء	٣:٣٠

• التوصيات : ونجمل التوصيات من الندوة لكافة الفروع في جميع المجالات كالتالي:

■ القانونية والتشريعية :

- إضافة العنف النفسي إلي نصوص القانون الخاصة بالعنف الواقع على المرأة.
- فيما يخص التشريع : اضافة ما يمكن الغير من رفع قضايا تتعلق بالتحرش الجنسي لحماية المرأة المعنفة من نظرة المجتمع لها (المجلس القومي للمرأة).
- العمل على تفعيل وتغليظ العقوبات الخاصة بممارسي العنف وتغليظ العقوبات الخاصة بالتحرش وخصوصا الجنسي. والعمل علي وقف ظاهرة الاتجار بالبشر وتجريمها.
- زيادة كاميرات المراقبة في الاماكن العامة لرصد حالات الإعتداء والتحرش الجنسي.
- عمل حصر لكافة وقائع العنف ضد المرأة لرصد أسبابها وضرورة ايجاد حلول لها لتفادي وقوعها مرة أخرى.

■ المجتمع المدني :

- تجديد الخطاب الديني ونبذه للعنف وخاصة العنف الأسري.
- المطالبة بإنشاء اتحاد نوعي للجمعيات للعمل علي منع العنف ضد المرأة.
- قيام الإتحاد النوعي بعمل ندوة موسعة لعدد كبير من الجمعيات لرفع الوعي.
- إنشاء مركز لرعاية المعنفات تلجأ إليها السيدات.
- إنشاء وحدة لمناهضة العنف ضد المرأة.
- ضرورة التواصل مع مكاتب الشكاوى بفروع المجلس.
- تفعيل دور جمعيات المجتمع المدني لحماية النساء المعنفات.
- أهمية نشر الوعي بين الأزواج والرجال بوجه عام دينياً واجتماعياً باحترام المرأة والحفاظ عليها من خلال توعية الجمعيات الأهلية للرجال بحقوق السيدات دينياً واجتماعياً واحترامهن والحفاظ عليهن.
- بنى سويف تم إنشاء وحدة لمناهضة العنف ضد المرأة والطفل ومتحدي الإعاقة بمركز ومدينة ناصر شمال المحافظة.

■ الإعلام والثقافة:

- تفعيل دور الإعلام المرئي والمسموع للحد من الظاهرة وكما يجب خاصة منع بث الأفلام والمسلسلات التي تدعو إلي العنف.
- العمل على تغيير الموروثات الثقافية للعنف من خلال المواد الفيلمية بالتعاون مع وزارت (الإعلام - الثقافة - الشباب والرياضة - التربية والتعليم) ونشر ثقافة الثقة بالنفس وعدم الخوف بين الفتيات.
- أهمية دور الإعلام وقصور الثقافة في نشر الوعي بالفنون .



ندوة فرع المنوفية ٣٠ نوفمبر ٢٠١٦



ندوة فرع الغربية ٣٠ نوفمبر ٢٠١٦

■ التعليم :

- تفعيل منظومة الفصل الواحد للحد من تسرب الفتايات من التعليم .
- تضمين المناهج الدراسية موضوعات تحث على احترام المرأة.
- ادخال بعض المواد التعليمية داخل المنهج الدراسي بكيفية التعامل مع ممارسي العنف النفسي والجسدي.
- تخضع نتيجة الثانوية العامة بالمحافظة لقواعد التنسيق الجغرافي الإقليمي لمحافظة الصعيد مما يدفع أولياء الأمور رفض تعليم فتياتهم وإلحاقهن بالتعليم الجامعي لعدم تعرض الفتاة لخطر أو مضايقات إذا اضطرت إلي السكن في شقق مفروشة أو سكن غير الجامعي بالمحافظات الأخرى وخاصة أن أغلب السكان في البحر الأحمر وافدين من محافظات وجه بحرى فكيف للأسر ترك بناتهن في محافظات الصعيد الأمر الذى يكلف الأسر الكثير من الأنفاق المادى ويكون لديهم عدم الرغبة فى إستكمال التعليم الجامعى واحساس الفتاة بالعنف المجتمعى وحرمانها من حقها فى التعليم الجامعى .

سابعاً: أنشطة المجلس بالتعاون مع الجامعات :

- الموضوع : التواجد بالجامعات المصرية ومخاطبة الشباب عن طريق :
 1. انشاء أكشاك للمجلس داخل الجامعات يحتوي بعض مطبوعات المجلس للتواجد داخل الجامعات طوال مدة الحملة.
 2. عمل ندوة تعريفية للشباب في الجامعة بالمجلس القومي للمرأة ودوره في مساندة المرأة ودور مكتب الشكاوي بالمجلس.
 - المواصفات الفنية للكشك:
 - الخامة المصنع منها ألوميتال وخشب مقاس (٢م*٢م*٢م ارتفاع ٢,٥ م).
 - أن يكون الكشك مناسب لتركيب بنرات مطبوعة في كل جنب (٣ جوانب وسقف عدد ٣ بنر يصممها المجلس بالإضافة إلي الواجهة القابلة للاغلاق (سادة) في اخر اليوم لتخزين المطبوعات بالكشك).
 - أن يكون سهل الفك والتركيب فيما بعد والتخزين في حيز صغير.
 - وقد تم اختيار الجامعات مع مراعات النقاط التالية :
 - جامعات حكومية وخاصة .
 - تنوع التوزيع الجغرافي للجامعات (القاهرة – الجيزة – المنيا - اسيوط).
 - تواجد وحدة لمناهضة العنف والتحرش ضد المرأة بالجامعة ليقدم المجلس الدعم لهذه الوحدة والتعاون معها للتواصل مع الطلاب والطالبات داخل الجامعة (في جامعات : القاهرة – عين شمس - اسيوط).
- اولاً : انشاء أكشاك في ٥ جامعات (القاهرة- عين شمس – أسيوط – المنيا – الجامعة البريطانية)**



الكشك في الجامعة البريطانية



الكشك في جامعة عين شمس



الكشك في جامعة القاهرة



الكشك في جامعة أسيوط



الكشك في جامعة المنيا

- الفئة المستهدفة : الشباب في الجامعات في الفئة العمرية من ١٨ إلى ٢٣ سنة.
- أهداف النشاط :
 - تواجد شباب متطوعين من داخل الجامعة للتواجد بالأكشاك الخاصة بالمجلس.
 - التواصل مع الشباب بالجامعة بلغة الشباب للتعريف بالمجلس ودوره.
 - التشجيع علي العمل التطوعي للشباب والاستفادة من طاقات الشباب.

■ ايجاد آلية للتواصل الفعلي مع الشباب.

- عنوان النشاط : "كوني متعلمة كوني سرقوتك".
- مكان الكشك : اختيار مكان مميز داخل الجامعة لوضع الكشك فيه بالاضافة لتوفير عدد ٢ طاولة و٢ كرسي من الجامعات كمساهمة منها في النشاط.
- نقاط الاتصال بين الجامعات وفريق العمل بالمجلس :
 - محافظة المنيا - جامعة المنيا : أ.د. حسن سند - عميد كلية الحقوق بجامعة المنيا (عضو اللجنة التشريعية بالمجلس).
 - محافظة أسيوط - جامعة اسيوط : د. كريستين فكري - المنسق الإداري لوحدة مناهضة التحرش والعنف ضد المرأة بجامعة أسيوط.
 - محافظة الجيزة - جامعة القاهرة : د. مها سعيد - المدير التنفيذي لوحدة مناهضة التحرش والعنف ضد المرأة بجامعة القاهرة.
 - محافظة القاهرة - جامعة عين شمس : د. هند الهلالي - المنسق الإداري لوحدة مناهضة التحرش والعنف ضد المرأة بجامعة عين شمس.
 - محافظة القاهرة - الجامعة البريطانية (جامعة خاصة) : التعاون مع اتحاد الطلاب بالجامعة البريطانية.
- المتطوعين بالأكشاك : التنسيق مع نقاط الاتصال بالجامعات وترشيحهم لعدد ٢٥ طالب وطالبة للتطوع بالتواجد أثناء فترة الحملة بالأكشاك في كل جامعة.
- التاريخ : من ٢٥ نوفمبر وحتى ١٠ ديسمبر ٢٠١٦.
- مواعيد التواجد بالأكشاك : من ٩ صباحا وحتى ٤ عصرًا جميع أيام الحملة بدون يومي الجمعة والسبت.
- تواجد المتطوعين بالكشك : عدد ١ قائد/قائدة (أو نائب / نائبة) وكذلك عدد ٤ من المتطوعين.
- فريق العمل من المجلس : حاتم هلال – سلامة ابو الفتوح - حسن صلاح – عزت عبد المنعم – ياسر سليم - آية عصفور – دينا الصيرفي – سميرة رشوان - سمر محمود - بالاضافة إلي السائقين / اسامة محمود – حمدي عمارة.
- إشراف فني : د.نجلاء العادلي.
- إجمالي عدد الحضور والتواصل مع المتواجدين بالأكشاك : حوالي ١٠٠٠٠ شاب وفتاة من جميع الجامعات (حوالي عشرة آلاف).
- إجمالي استمارات التطوع من الجامعات : حوالي ١٨٠٠ استمارة (جاري العمل علي حصرها بالتعاون مع لجنة الشباب).
- تدريب المتطوعين للتواجد بالاكشاك :



ندوة المتطوعين من جامعة القاهرة



ندوة المتطوعين من الجامعة البريطانية



ندوة المتطوعين من جامعة عين شمس



ندوة المتطوعين من جامعة أسيوط



ندوة المتطوعين من جامعة المنيا

■ تم تدريب ٢٥ متطوع ومتطوعة من كل جامعة وفقا للآتي :

- طلبة جامعة القاهرة - في جامعة القاهرة باشراف كل من: أ.دينا حسين - أ. نهال (عضو لجنة الشباب بالمجلس) - أ. آية عصفور - يوم الخميس ١٧ نوفمبر ٢٠١٦.
 - طلبة جامعة عين شمس - في مقر الأمانة العامة بالقاهرة باشراف كل من: أ.دينا الصيرفي - أ.حسن صلاح - يوم الخميس ١٧ نوفمبر ٢٠١٦.
 - طلبة الجامعة البريطانية - في الجامعة البريطانية باشراف كل من: أ. سميرة رشوان - أ. حاتم هلال - يوم الخميس ١٧ نوفمبر ٢٠١٦.
 - طلبة جامعة أسيوط - في مقر فرع اسيوط باشراف: د. سحر عبدالمولي مقررة فرع أسيوط- يوم السبت ١٩ نوفمبر ٢٠١٦.
 - طلبة جامعة المنيا - في مقر فرع المنيا باشراف: د. نجاح التلاوي مقررة فرع المنيا - يوم السبت ١٩ نوفمبر ٢٠١٦.
- حيث تم عرض النقاط التالية:
- التعريف الجيد بالمجلس وأنشطته المختلفة وماهو الدور الذي يقدمه للعمل علي حل مشاكل المرأة في مصر.
 - أهمية ودور مكتب الشكاوي بالمجلس.
 - التعريف بأهمية وحدة التطوع بالمجلس لكافة المتدربين وكيفية الانضمام إلى مجموعة المتطوعين بالمجلس القومي للمرأة وأهمية دور المتطوعين وشرح لاستمارة التطوع وكيفية استيفاء البيانات المطلوبة
 - الأسئلة المتوقعة من الشباب للمتطوعين أثناء تواجد الكشك بالجامعة.
 - تعريف لدور القائدة/ والنائب/ة لتنظيم عمل المجموعة المتطوعة وادارة الوقت الخاص بهم وحسن التواصل مع المنسقين من المجلس .
 - ترشيح قائد ونائب وكذلك قائدة ونائبة للمجموعة من خلال انتخابات مباشرة اثناء الندوة.
- توفير وجبات أثناء فترة التطوع :
- التعاون مع كلية الزراعة جامعة القاهرة في توفير وجبات غذائية مناسبة للطلبة في الجامعات المتواجدين بالكشك يوميا (عدد ٥ وجبات لجامعتي القاهرة وعين شمس).

□ قامت كل من الدكتورة نجاح التلاوي مقررة فرع المنيا وكذلك الدكتورة سحر عبد المولي مقررة فرع أسيوط بتوفير الوجبات للمتطوعين بجامعة أسيوط والمنيا.



الكشك والمتطوعين في الجامعة البريطانية



الكشك والمتطوعين في جامعة القاهرة



الكشك والمتطوعين في جامعة عين شمس



الكشك والمتطوعين في جامعة أسيوط



الكشك والمتطوعين في جامعة المنيا

• النتائج:

■ الاجابيات:

- تم تحقيق الهدف من النشاط فيما يخص التواصل الفعلي مع الشباب.
- نشر فكرة التطوع بين الطلبة وملت استمارات للتطوع مع المجلس في الانشطة المقبلة.
- الإستفادة من التعامل مع وحدات مناهضة التحرش والعنف ضد المرأة بالجامعات المشاركة في الفعاليات، حيث تم التواصل مع طلبة الجامعات بصورة مباشرة لأول مرة، كما أن هذا التعاون يسر بشكل كبير الحصول على الموافقات الأمنية المتعلقة بتركيب الأكشاك وإقامة الندوات، كما يسر حجز قاعة الإحتفالات الكبرى بجامعة القاهرة.

- نشاط جامعة عين شمس (إيجابيات): حيث تمكن المنسق (أ. حسن صلاح) من متابعة عمل ونشاط الطلاب على أرض الواقع، وكذلك متابعتهم تليفونياً، مما كان له الأثر الرائع في التواصل المباشر مع المتطوعين من الجامعة وكذلك الطلبة المهتمين بالنشاط.
- التعاون مع كلية الزراعة جامعة القاهرة في توفير وجبات غذائية مناسبة للطلبة في الجامعات المتواجدين بالكشك يوميا (عدد ٥ وجبات لجامعتي القاهرة وعين شمس).

■ السلبيات:

- يجب مراعات مواعيد امتحانات نصف ونهاية العام الدراسي في أي أنشطة ستتم في المستقبل بالجامعات.
- نشاط جامعتي أسيوط والمنيا: (سلبيات)
- لم يتمكن المنسقين (أ. ياسر سليم - أ. عزت عبد المنعم) من متابعة عمل ونشاط الطلاب على أرض الواقع، وتم الاكتفاء بمتابعتهم تليفونياً، لذا يفضل مستقبلاً مراعاة أن يتم التواجد من المسؤولين الإداريين والمنسقين لمدة بسيطة ولتكن يوماً واحداً في بداية الفعاليات.
- نشاط جامعة القاهرة (سلبيات):
- لم يتم الالتزام من جانب الطلبة. حيث تم الاتفاق على أن يكون عدد المتطوعين ٢٠ طالب.. ولم يتم حضور غير ١٥ طالب فقط.
- نشاط الجامعة البريطانية (سلبيات):
- لم يتم الالتزام من جانب الطلبة. حيث أن فترة الحملة كانت في فترة التحضير لامتحانات نصف العام وكذلك كثرة الامتحانات في الجامعات الخاصة عن الحكومية.



التعاون مع شباب مركز اکت في جامعة عين شمس
مبادرة "قوتي مش في عنفي"



ندوة "سبل الإبلاغ عن حالات العنف ضد المرأة" في
جامعة عين شمس ٢٨ نوفمبر



ندوة "سبل الإبلاغ عن حالات العنف ضد المرأة" في جامعة القاهرة ٥ ديسمبر



ندوة سبل الإبلاغ عن حالات العنف ضد المرأة" في جامعة أسيوط

ثانياً : عقد ندوات بالجامعات تتضمن متحدثين من المجلس ومكتب الشكاوى :

- الموضوع : إقامة ندوة بعنوان "سبل الإبلاغ عن حالات العنف ضد المرأة".
- التعاون مع الأعضاء ممثلي المجلس بندوة الجامعة:

الاثنين ٢٨ نوفمبر	جامعة عين شمس	أ.د. سوزان قلبي - عميدة كلية الآداب جامعة عين شمس. د.هند الهلالي - المنسق الإداري لوحدة مناهضة التحرش والعنف ضد المرأة بجامعة عين شمس. أ. تامر سعيد المحامي بمكتب الشكاوي بالمجلس.
الخميس ١ ديسمبر	الجامعة البريطانية (جامعة خاصة)	أ.د. نادية زخاري وزيرة البحث العلمي السابقة وعضو المجلس القومي للمرأة. (وقد تم إلغاء الندوة بسبب سوء الأحوال الجوية في ذلك اليوم وكذلك بدء اختبارات الفصل الدراسي الأول بالجامعة)
الاثنين ٥ ديسمبر	جامعة القاهرة	أ.د. أحمد زايد - عميد كلية الآداب الأسبق وعضو المجلس القومي للمرأة أ.دينا حسين - عضوة المجلس القومي للمرأة. وقد اعتذرت د.مها سعيد - المدير التنفيذي لوحدة مناهضة التحرش والعنف ضد المرأة بالجامعة. أ. شيرين نجيب محامية بمكتب الشكاوي بالمجلس .
الأربعاء ٧ ديسمبر	جامعة أسيوط	أ.سناء السعيد - عضو المجلس القومي للمرأة. د. سحر عبد المولي مقررة فرع أسيوط. د. كريستين فكري - المنسق الإداري لوحدة مناهضة التحرش والعنف ضد المرأة بجامعة أسيوط. وكلا من أ.اسلام عاطف وأ. طارق فوزي المحاميان بمكتب الشكاوي فرع أسيوط.
الخميس ٨ ديسمبر	جامعة المنيا	أ.دينا حسين - عضوة المجلس القومي للمرأة. أ.د.حسن سند - عميد كلية الحقوق بجامعة المنيا (عضو اللجنة التشريعية بالمجلس). د.نجاح التلاوي مقررة فرع المنيا . المحامي زكريا احمد سعد بمكتب الشكاوي فرع المنيا.

- الفئة المستهدفة : الاتصال المباشر والمركز مع عدد ١٠٠٠ طالب/ة في جميع الجامعات (٢٠٠ فرد * ٥ جامعات).
- أهداف الندوة :

- عرض أنشطة المجلس والتعريف به للطلبة والطالبات.
- عرض لوحدة التطوع ودورها والتي يعمل المجلس علي انشائها.
- عرض لوحدة التحرش الموجودة بالجامعة (ان وجدت).
- التواصل مع شباب الجامعات لعرض سبل الإبلاغ عن حالات العنف ضد المرأة.
- عرض دور مكتب الشكاوي ودوره في تمكين المرأة وحصولها علي حقوقها وكذلك قصص نجاح حققها المجلس في تمكين النساء اللاتي لجأن له في الفترات السابقة.
- مناقشات حرة عن آراء الطلبة وطرق التواصل معهم.
- مكان الندوات : قاعة مجهزة بالجامعات المشاركة بالنشاط تتسع لعدد من ٢٠٠ الي ٣٠٠ فرد.

- فريق العمل من المجلس : حاتم هلال – سلامة ابو الفتوح - حسن صلاح – عزت عبد المنعم – ياسر سليم - آية عصفور – دينا الصبري – سميرة رشوان - سمر محمود .
- إشراف فني : د.نجلاء العادلي.
- إجمالي عدد الحضور : حوالي ٤٢٠ طالب/ة من جميع الندوات.
- التعاون مع منظمات المجتمع المدني :

- جامعة عين شمس يومي ٢٨ و ٢٩ نوفمبر: مع مركز دعم وسائل الاتصال "أكت" . حيث تم التعاون مع المركز في ادماج مبادرته (قوتي مش في عنفي) مع نشاط كشك المجلس بالجامعة من خلال متطوعي المركز الذين قاموا بتوعية الشباب في الجامعة ضد التحرش اللفظي والجسدي.
- جامعة اسيوط : الاشتراك مع منظمة Plan لتوعية شباب الجامعة برفض التحرش ومناهضته خلال فترة تواجد كشك المجلس بالجامعة.

● النتائج:

■ الاجبيات:

- الوصول إلي الهدف من النشاط من التواصل مع الشباب والتعرض لموضوع التطوع بينهم في أنشطة المجلس المستقبلية.

■ السلبيات:

- جامعة القاهرة : تحفظ الطلبة المشاركين بالندوة نحو أداء المجلس والمطالبة بأن يتوجه المجلس بحملات للتوعية لمختلف شرائح المجتمع والخروج إلى الناس بصورة أكبر، وكان رد أ/ دينا حسين على تلك النقطة بإيضاح وشرح لحملة طرق الأبواب التي يجوب بها المجلس مختلف القرى في جميع المحافظات المصرية، مع الإيضاح بأن التعامل مع تلك الفئات من المجتمع أمر غاية في الصعوبة وذلك لأن تغيير الموروثات الثقافية يتطلب الكثير من الجهد، موضحة أنه لا يمكن بأي حال من الأحوال النهوض بالمجتمع إلا بتضافر جهود وتوعية كافة فئاته.

● التوصيات من نشاط الجامعات (الأكشاك والندوات):

- التواصل مع باقي الجامعات الحكومية والخاصة لحاجة الشباب لهذا النوع من النشاط خاصة وأن الأكشاك التي تم استخدامها في النشاط قابلة للتركيب مرات عديدة في أماكن أخرى والاستفادة منها.
- مراعات تواريخ الامتحانات في الفترات التالية لعمل الأنشطة في الاوقات المناسبة.
- مقترح من ندوة جامعة القاهرة : بضرورة الإشراف على دور الأيتام لما قد تتعرض له بعض فتايات تلك الدور من عنف مستمر، فتم الخروج بتوصية مفادها ضرورة تعاون وزارة التضامن الاجتماعي مع المجلس القومي للأمومة والطفولة للإشراف على دور الأيتام، مع الإيضاح بأن الفتايات تحت ١٨ سن تدخل في نطاق اختصاص المجلس القومي للأمومة والطفولة.

ثامنا : عرض مسرحية (لجنة الشباب بالمجلس) بالتنسيق مع أ/ دينا حسين مقررة لجنة الشباب.



- الموضوع : عرض مسرحية بعنوان " حل الضفاير" تتناول تسليط الضوء علي قضايا التمييز والعنف المتكررة في المجتمع المصري ضد المرأة.
- التعاون مع الأعضاء: أ/ دينا حسين ولجنة الشباب بالمجلس.
- تاريخ ومكان العرض:
 - يومي الأحد والأثنين الموافق ٤ و ٥ ديسمبر الساعة ٧ مساءً علي مسرح الهوساير بالقاهرة (شارع الجلاء خلف مستشفى السكة الحديد بالقرب من محطة مترو أحمد عرابي).
 - يومي الأربعاء والخميس الموافق ٧ و ٨ ديسمبر الساعة ٧ مساءً علي مسرح المعهد العالي للفنون المسرحية بالقاهرة (شارع خاتم المرسلين، متفرع من ش جمال الدين الافغانى، اكاديميه الفنون بالهرم).
- فريق العمل : صفاء حبيب – سميرة رشوان - دينا الصيرفي .
- حيث يقدم العرض المسرحي " حَل الضفاير" بدعم من المجلس القومي للمرأة وبرنامج الأمم المتحدة الانمائي ومن انتاج شركة وجود للانتاج الفني، العرض من بطولة عدد من الممثلين الشباب، ومن تأليف محمد فؤاد عابدين وسالي ذهني، وإخراج محمد فؤاد عابدين، ورؤية فنية وإشراف عام ل / كريم الشناوي .
- يأتي العرض المسرحي مبنيا علي مجموعه من القصص و التجارب الواقعية والتي تم معالجتها في قالب كوميدي اجتماعي .. حيث لاقى العرض اقبالا جماهيريا كبيرا.
- النتائج :
 - الاجيبيات:
 - التواصل مع فئات مختلفة من الحاضرين للعرض من خلال دراما اجتماعية كوميدية بسيطة ومحترمة
 - لعرض مشاكل التمييز ضد المرأة في المجتمع المصري.
 - مساندة مجموعة من شباب الممثلين لتقديم الاعمال الهادفة ونشر الوعي بينهم بقضايا التمييز ضد المرأة.

السلبيات:

- ضعف الامكانيات لعرض المسرحية في أكثر من مسرح من مساح الجامعات (النشاط السابق) لعدم توفر تجهيزات صوتية بمساح الجامعات تناسب العرض.

التوصيات :

- التواصل مع فئات الفنانين المختلفة وتوعيتهم بقضايا التمييز ضد المرأة وعرضها بصورة جيدة لتحسين الاداء الدرامي في عرض قضايا المرأة وصورتها اعلاميا .



الفرقة المسرحية

احمد عبد العزيز محمود الشرييني

شيماء صلاح حمدالله عبد الخالق

خلود خالد عبد الحميد سليمان

صلاح ايهاب صلاح

احمد ابو زيد

يحيي حسام فؤاد

داليا شوقي

نوران احمد مدحت

حسين وحيد حسين

شريف عاشور منصور محمد

كنزي عمرو عبد العزيز

هادي جمال

معتز حسن سيف النصر

ندي نادر نصر الدين دياب

رؤية فنية : كريم الشناوي

إخراج : محمد فؤاد عابدين

محمد رمضان على صقر

ابانوب شمعون جريس تاوضروس

رياض كرم على احمد

مرورة محمد امام السيد

مها حمدي المحمدي سعد

محمد منصور عبد المحسن على

ملك ياسر يحيي عبد الله

محمود جمال عبد اللطيف احمد

نانسي عبد الرحيم علم الدين احمد

احمد علاء الدين جمعة محمود

اشرف احمد محمد رشاد

احمد ابراهيم محمد عبد المحسن

سلمي سامي عبد الجليل خطاب

محمد مصطفى مخلوق عبد الحلیم

وليد محمد احمد ابراهيم

محمود احمد محمد محمد

مصطفى احمد محمد محمد

تاسعا: ورشة عمل مع أعضاء فروع المجلس ذوى الإعاقة
بعنوان "احتياجات المرأة ذات الإعاقة لمواجهة العنف ضدها"
- يومي الاربعاء الموافق ٣٠ نوفمبر والخميس الموافق ١ ديسمبر ٢٠١٦



● البرنامج:

- عرض للاطار العام لقانون العنف الذي يطرحه المجلس
- احتياجات ذوى الإعاقة لمواجهة العنف ضد المرأة المعاقة
- آليه نشر الوعي والأحتياجات العملية لتنفيذ الإستراتيجية وخطة التنفيذ.

● التعاون مع الاعضاء : د. هبة هجرس- المستشاره/ أمل عمار - أ. دينا حسين.

● المكان: فندق راديسون بلو - القاهرة.

● المنسقة : أ. نهي مرسي - أ. رامي عباس.

● إشراف فني : د/نجلاء العادلى.

● الحضور :

- الدكتورة / هبة هجرس- عضو البرلمان وعضو المجلس القومي للمرأة.
- المستشاره/ أمل عمار- عضو المجلس القومي للمرأة.
- الأستاذة/ دينا حسين - عضو المجلس القومي للمرأة .
- الأستاذة / نهاد ابو القمصان - مستشارة هيئة الأمم المتحدة لوضع الخطة التنفيذية لإستراتيجية العنف ضد المرأة .
- الدكتورة نجلاء العادلى - مديرة عام إدارة الإتصالات الخارجية والتعاون الدولي بالمجلس .
- المهتمدين :أعضاء لجنة ذو الإعاقة بالمجلس واعضاء فروع المجلس من ذوى الإعاقة في المحافظات " ٥٢ عضو/ة من المحافظات بالاضافة إلى فريق العمل.

● عدد الحضور الفعلي : عدد ٢٥ من ممثلى كرسى المرأة ذات الإعاقة بالمحافظات المختلفة حيث أعتذر عن الحضور محافظات(الاسماعيلية وكفر الشيخ) لظروف خاصة.

● فعاليات الورشة:

أولاً : الجلسة الافتتاحية للورشة :

أستهل الورشة كلمة د/ هبة هجرس وتحدثت عن النقاط التالية:

- يعد هذا اليوم يوم تاريخي للمرأة ذات الإعاقة مع وجود لجنة مخصصة لأول مرة لذوى الإعاقة في المجلس القومي للمرأة وضم ٢٧ عضوة من ذوىالإعاقة في جميع فروع المجلس في المحافظات.
- لا يعد هذا أنجازاً محلياً فقط ولكنه أنجاز على المستوى الدولي ويجب على البلاد الأخرى أن تحذوا حذو مصر فيه.
- هذه الورشة هي فرصة للحضور للحديث عن المشاكل التي تتعرض لها المرأة ذات الإعاقة في مصر حيث أن الإستراتيجية الوطنية لمناهضة العنف ضد المرأة لم تتضمن المرأة ذات الإعاقة .
- حيث عرضت المستشارة/ أمل عمار مشروع قانون مناهضة العنف ضد المرأة من خلال النقاط التالية:
 - مقدمة عن مشروع قانون مناهضة العنف ضد المرأة وسبب الحاجة المجتمعية له.
 - عرض لمشروع القانون، وتضمن العرض النقاط التالية:
 - فوائد أقرار القانون على المستوى المحلي والدولي.
 - الأبواب الخمسة للقانون (التعريفات – جرائم العنف ضد المرأة – الأستغلال الجنسي وفساد الأخلاق – حماية ضحايا وشهود العنف ضد المرأة – الأحكام العامة).
 - العقوبات الواردة في القانون (السجن – الحبس – الغرامة).
 - أسباب تشديد العقوبة.

القت بعدها د/ نجلاء العادلي محاضرة تلخصت في النقاط التالية:

- فكرة حملة ١٦ يوم لمناهضة العنف القائم على النوع الاجتماعي وعلاقتها بأنشطة المجلس القومي للمرأة الحالية.
- تصحيح لما تم ذكره عن عدم تضمن الإستراتيجية الوطنية للمرأة ذوى الإعاقة حيث شارك المجلس القومي للأعاقة في وضع الإستراتيجية. تمت الإشارة الى احتمالية أن يكون الجزء الخاص بذوى الإعاقة غير مكتمل في الإستراتيجية ولذلك تم تنظيم هذه الورشة لعرضها على حضراتكم.
- مقدمة موجزة عن الإستراتيجية.
- ثم تحدثت أ/ نهاد أبو القمصان حول بعض النقاط كما تخلل حديثها عرض الإستراتيجية (المخرجات العامة – المحاور – فكرة وحدة استقبال الناجيات من العنف) كما شمل حديثها لبعض النقاط وهي:
 - دور المجلس في وضع الإستراتيجية.
 - الهدف من تنظيم هذه الورشة.
 - عرض الإستراتيجية (المخرجات العامة – المحاور – فكرة وحدة استقبال الناجيات من العنف).

ثانياً : انقسم الحضور إلى ثلاثة مجموعات عمل (بمتوسط ٨ أفراد في المجموعة) وتم توحيد آليات العمل من خلال طرح الأسئلة الثلاثة التالية للنقاش داخل مجموعات العمل الثلاثة علي مدي اليومين:

- ما أشكال العنف الذي تتعرض له المرأة ذات الأعاقة في مصر؟ وهل تختلف عن المرأة دون الأعاقة؟
- ما الخدمات (كل أنواع الخدمات الصحية والنفسية والقانونية) المقدمة للمرأة ذات الأعاقة في مصر في حال تعرضها لعنف؟
- كيف يتم تطوير هذه الخدمات وما هو الغير متاح منها ويجب إضافته؟
- مدة العمل: ساعتان وعشرين دقيقة - أستمروالنقاش بين المجموعات على مدار الساعة الأولى وتم العرض والتعليق والنقاش على مدار ساعة وعشرين دقيقة.
- تحليل ما ورد في عروض مجموعات العمل للإجابة عن الاسئلة السابقة حيث يمكن أستخلاص التالي:

□ أشكال العنف الذي تتعرض له المرأة ذات الأعاقة في مصر؟ وهل تختلف عن المرأة دون الأعاقة؟

العنف في سوق العمل

- عدم تفعيل الحق في تخفيض ساعات العمل
- عدم تفعيل نسبة ٥% من التعينات لذوى الأعاقة
- التمييز السلبي في العمل عن طريق الأقصاء أو التأثير بالسلب على التقييم السنوي
- الحرمان من الترقى
- الأستبعاد من المناصب القيادية
- الأستبعاد من فرص العمل خارج مصر

العنف داخل المؤسسات التعليمية

- المنع من الألتحاق بالعديد من الكليات
- عدم التعيين في الجامعات
- الأستبعاد من المنح والبعثات

العنف داخل الأسرة

يزداد في حالات الأعاقة الذهنية

- عدم الأعراف بالمرأة
- الحبس
- الضرب
- النزويج بالأكرام للحفاظ على الأرت
- الطلاق أو الهجر في حالات أنجاب أطفال ذوي أعاقة

الأستغلال المادي

الأنتهاكات الجسدية

أستغلال عدم قدرة المرأة ذات الأعاقة على الأثبات

التحرش الجنسي والأستغلال

- عرض المساعدة بغرض التحرش
- التحرش بالنساء ذات الأعاقة أثناء قيادة السيارة وخاصة مع وجود شعار الأعاقة على السيارة

□ ما الخدمات (كل أنواع الخدمات الصحية والنفسية والقانونية) المقدمة للمرأة ذات الأعاقة في مصر في

حال تعرضها لعنف؟



□ كيف يتم تطوير هذه الخدمات وما هو الغير متاح منها ويجب أضافته؟

■ أولاً: تفعيل القوانين المنظمة لحقوق ذوى الأعاقة: كود الأتاحة ٢٠٠٢ والقوانين المنظمة للحق في أقتناء سيارات مجهزة.

■ ثانياً: توفير أماكن لأستقبال ومساعدة المرأة ذات الأعاقة في حالة تعرضها لعنف:

□ أنشاء مكتب في أستشاري وخدمي لتلقي جميع الشكاوى من المرأة ذات الأعاقة وتقديم المشورة مع الأعلان

الجيد عن هذه الخدمة.

- توفير أطباء مختصين في المستشفيات العامة أنشاء وحدات خاصة لاستقبال المرأة المعنفة مع تخصيص أقسام للتعامل مع المرأة ذات الأعاقة.
- تفعيل الخط الساخن لتلقى الشكاوى ولا بد من الاستجابة السريعة للنساء ذوى الأعاقة نظراً لصعوبة الحركة.
- ثالثاً: ضمان الأتاحة وتوفير الأجهزة التعويضية:
 - توفير الوسائل المساعدة مثل الرامب لتشجيع المرأة ذات الأعاقة على الوصول للعدالة.
 - توفير أطباء مختصين في المستشفيات العامة.
 - توفير وتفعيل ومراقبة مراكز طبية حكومية للأجهزة التعويضية مع وجود سيدات لأخذ المقاسات لمنع التحرش.
- رابعاً: توعية المرأة ذات الأعاقة بحقوقها:
 - توفير المعلومات الخاصة بحقوق المرأة وكيف أن تحمي المرأة نفسها من التحرش.
 - توفير كافة المعلومات عن حقوق المرأة في جميع فروع المجلس القومي للمرأة ونشرها بين النساء في المحافظة.
- خامساً: التمكين الاقتصادي للمرأة ذات الأعاقة: توفير الدخل المادي لدى الكثير من النساء ذات الأعاقة (وظيفة أو معاش أدمي يكفل حياة كريمة بشكل يُراعي هذه الأحتياجات الخاصة)
- سادساً: تصحيح الصورة المجتمعية حول المرأة ذات الأعاقة:
 - تفعيل آليات نشر الوعي (توعية المرأة ذات الأعاقة بحقوقهن وواجبهن)
 - إنتاج أفلام تسجيلية للتعريف بأشكال العنف المُمارس ضد المرأة بشكل عام والمرأة ذات الأعاقة بشكل خاص، وخاصة الأعاقة السمعية والذهنية
- النتائج : التعليقات والأقتراحات العامة من السيدات والسادة المشاركين بالورشة.
 - عدم توافر أشخاص مختصين بصيانة الأجهزة التعويضية.
 - عدم ملائمة مناهج ووسائل التعليم لمطلبات طلاب من ذوى الأعاقة وعدم التأهيل الكافي للمعلمين .
 - عمل نماذج محاكاة مع دول أخرى لعرض التجارب المختلفة في دعم قضايا المرأة ذات الأعاقة.
 - وجود لجنة مختصة بالمرأة داخل كل وزارة.
 - تسهيل إجراءات الحصول على رخصة قيادة.
 - يجب توعية ضباط المرور بحقوق الأشخاص ذوى الأعاقة وسيارتهم وخاصة فيما يخص المخالفات.
 - تصحيح صورة المرأة ذات الأعاقة في الإعلام ووجود مرصد لرصد ما يمارس من انتهاكات ضد المرأة ذات الأعاقة في الإعلام.
 - تفعيل كود الأتاحة المصري ٢٠٠٢ على المستوى الداخلي والخارجي في المدارس والجامعات والجهات الحكومية وبالأخص فروع المجلس القومي.
 - يغب منظور أحتياجات ذوى الأعاقة حتى في المدن والمباني حديثة النشأ وبالتالي يجب أن تراعي هذا الهيئات ذات الصلة مثل هيئة الطرق والكباري قبل إصدار التصاريح.
 - تنشيط ما يعرف بسياسة ذوى الأعاقة والأستفادة من ما تحتويه مصر من أثار.
 - توفير تأمين صحي مدى الحياة للمرأة ذات الأعاقة العاملة وغير العاملة.
 - تيسير الحصول على وحدات سكنية بأجر رمزي.
 - تفعيل وحدات CBR مع تبني الحكومة لهذا النموذج.

- التعليقات وأقترحات خاصة للمجلس القومي للمرأة.
- عدم المام العضوات من ذوي الأعاقة بمهام عمل المجلس القومي للمرأة نظراً لأن هذا هو أول عام يشهد أنضمامهن.
- عدم إشراك العضوات ذات الأعاقة في وضع خطط المجلس على مستوى المحافظات .
- غياب ثقافة دمج ذوي الأعاقة والميزانية اللازمة لذلك في الكثير من فروع المجلس القومي للمرأة .
- التوصيات من منظمي الورشة :
 - قصر فترة التدريب حيث أن الحضور طالب بزيادة فترة التدريب لفترة أطول.
 - مكان القاعة حيث أن ورشة العمل كان بالطابق التاسع غير مناسبة وتحتاج لتنقلات كثيرة بالنسبة السادة والسيدات الحضور .
 - بدلات انتقال الحضور كانت مبالغ فيها من بعض الحضور ولم تكن محسبة بالشكل الأكمل قبل بداية ورشة العمل مما عرض المنظمين والحضور لحالات كثيرة من الإحراج.
 - الفترة قبل التحضير للورشة لم تكن كافية لإعداد الترتيب للحدث بالشكل الأكمل (رغم عدم وجود أي عقبات حدثت أثناء التدريب) حيث أنها لم تتعدى الأسبوع قبل بداية الورشة.



ندوة المرأة ذات الاعاقة

وهو محور مستمد من منظور عالمي في مجال التأهيل للأشخاص ذوي القدرات الخاصة وأقرته منظمة الصحة العالمية وهو يقوم على استراتيجية تهدف إلى دمج وتمكين الأشخاص ذوي القدرات الخاصة وأسره في المجتمع وإتاحة الفرص المتكافئة لهم من خلال تضافر الجهود بين الأشخاص ذوي القدرات الخاصة أنفسهم وبين فئات المجتمع. تمثل خدمات التأهيل المتوفرة بالوحدات (تنمية القدرات والتربية الخاصة - التخاطب - الإرشاد الأسري - التقييم النفسي - التكامل الحسي - منتسوري - خدمة الإحالة للمراكز المتخصصة)

عاشراً: حفلات زاب ثروت (ساقية الصاوي - قاعة جامعة المنيا)

- يومي الخميس الموافق ٨ و١٦ ديسمبر ٢٠١٦



- الموضوع: عرض أغنية "نور" التي تتناول تسليط الضوء علي قضايا التمييز في مجال العمل ضد المرأة في مصر.
- تم تدشين الاغنية علي مواقع التواصل الاجتماعي يوم الجمعة الموافق ٢٥ نوفمبر ٢٠١٦ الساعة ٨ مساءً.
- المشاهدات علي مواقع التواصل الاجتماعي للاغنية :
 - حققت ٥ مليون و ٥٠٠ ألف مشاهدة وتخطت على الفيس بوك في أول اسبوع .
 - وأصبحت trend على تويتر أول ٢٤ ساعة من إذاعتها ...
 - وتصدرت المركز الخامس على الساوند كلاود في ترتيب الأغاني الجديدة على مستوى العالم ،
 - تخطت مشاهدة الكليب ١٠ مليون مشاهدة بصفة عامة من كافة على مواقع التواصل الاجتماعي (صفحة زاب ثروة والهيئة الامم المتحدة للنوع الاجتماعي والمساواة بين الجنسين والشركة المنتجة "أكسير")بالاضافة الي الصفحة الرسمية للمجلس وذلك حتى الآن .
- فريق العمل :- أ. صفاء حبيب – دينا الصيرفي - ولاء محمد- بالتعاون والتنسيق مع إدارة المراسم .
- أ. بهيجة مصطفى وأ. انجي اليماني للنشر والمتابعة علي صفحات مواقع التواصل الاجتماعي.
- الاعلان عن الأغنية: تم نشر اعلان عن أغنية نور علي صفحة المجلس علي الفيس بوك لضمان وصولها الي اكبر عدد من المشاهدين ومدفوع القيمة بتكلفة اجمالية ٤٢٠٠ جنيه لمدة ١٦ ايام (٢٥ نوفمبر ٢٠١٦ وحتى ٩ ديسمبر ٢٠١٦) ونتج عنه التالي:
 - مشاهدة أكثر من مليون و ١٠٠ ألف.
 - وصل لـ ٤٨ الف رد فعل (reaction) - والфан تعليق – و ١٩ الف إعادة نشر (share)
 - الشرايح المستهدفة (ذكر+أنثى – السن من ١٣ الى أكثر من ٦٥ – البلد مصر)
 - الشرايح التي اظهرت اهتمام كبير كان معظمها من:

- سن ١٨-٢٤ أنثى ثم سن ١٣-١٧ أنثى.
- محافظة القاهرة ثم الجيزة ثم الأسكندرية الدقهلية ثم الشرقية ثم الغربية.

● تاريخ ومكان عرض الاغنية:

- يومي الخميس الموافق ١ ديسمبر الساعة ٦ مساءً علي مسرح النهر بساقية الصاوي بالقاهرة.
- يومي الخميس الموافق ٨ ديسمبر الساعة ١ ظهراً علي مسرح جامعة المنيا - محافظة المنيا.

اولا : تدشين أغنية "نور" للفنان زاب ثروت في ساقية الصاوي الخميس الموافق ١ ديسمبر ٢٠١٦



- الحضور : حوالي ٤٥٠ فرد.
- بدأ الحفل بكلمة من كل من:
 - د. مايا مرسي رئيسة المجلس القومي للمرأة.
 - السيد جورج شيميل مدير هيئة الأمم المتحدة للمرأة بالانابة بمصر .
 - السيد كاورو ماجوساكي المستشار الاقتصادي بسفارة اليابان بمصر.
 - الفنان زاب ثروت صاحب اغنية نور.
 - ايمان عسكر التي شاركت الفنان زاب في وضع الفكرة.
 - عبد الرحمن خضير المنتج التنفيذي لشركة اكسير.
- كما تضمن الحفل حلقة نقاشية بين نماذج نسائية ملهمة تحدين الصعاب في مجالات مختلفة كانت حكرًا على الرجال وهن :
 - لقاء الخولي أول فتاة ميكانيكية في الصعيد.
 - راندا تاج الدين الرِّبّاعة في رفع الأثقال.
 - انجي عادل عبد الكريم أول مهندسة بحرية تتخرج من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري في مصر والوطن العربي.
 - نانسي نعيم مؤسسة شركة لأعمال البيئة بسوهاج.
 - عزة محمد مؤسسة شركة إطارات.

ثانيا : حفلة أغنية "نور" للفنان زاب ثروت بالقاعة الكبرى بمركز الفنون والآداب والمؤتمرات في جامعة المنيا يوم الخميس

الموافق ٨ ديسمبر ٢٠١٦



الحضور للحفل :حوالي :٢٤٠٠ طالب وطالبة.

التعاون مع الاعضاء : أ. دينا حسين.

فريق العمل : من الأمانة العامة : صفاء حبيب – دينا الصيرفي - محمود رفعت - ياسر سليم .

من محافظة المنيا : د. نجاح التلاوي - مقرررة فرع المنيا - أ.د. حسن سند عميد كلية الحقوق بجامعة المنيا.

حيث رحبت أ.دينا حسين عضو المجلس في بداية الحفلة بالطالبات والطلبة، وتقدمت بالشكر للفنان زاب ثروت وامينة خليل على الاغنية التي حصدت اعجاب واهتمام كبير من الشباب من الجنسين ، مشيرة الى اهمية دور الفن بجميع اشكاله في تغيير الموروثات الثقافية السلبية المغلوطة التي انطبعت في عقول وسلوك الافراد، ودعت الى ضرورة ان يتقدم الطلاب بافكارهم لتغيير هذه الموروثات، .

واشارت ممثلة هيئة الامم المتحدة للنوع الاجتماعي والمساواة بين الجنسين ال UN-Women في مصر الى معنى العنف واشكاله المختلفة الذي تواجهه المرأة، معربه عن ترحيبها بأغنية زاب ثروب وأمينة خليل وكلماتها الرائعة التي وصلت الى الشباب وعبرت عن الفكرة بسهولة وبشكل جذب الجميع اليها.

ثم قام الفنان زاب ثروت بتقديم الحفل واغانى متعددة تخللها فتح حوار بينه وبين الطلبة حول راثيم في كيفية مواجهة المشكلة والتصدى للتحرش الجنسي والعنف بكافة اشكاله.

النتائج :

الاجيبيات:

□ التواصل مع فئات مختلفة من المجتمع وخاصة الشباب من خلال الفن الهادف لتوصيل رسائل هادفة وبسيطة لعرض مشاكل التمييز ضد المرأة في المجتمع المصري. للتواصل والتأثير وتكوين القوى الناعمة التي تمتاز بها مصر.

□ توعية الشباب بلغتهم عن قضايا التمييز ضد المرأة لخلق جيل واعى متحضر.

التوصيات :

□ التواصل مع عدد اكبر من فئات الفنانين المختلفة من المغنيين / مؤلفي الاغاني / الملحنين / والمنتجين وتوعيتهم بقضايا التمييز ضد المرأة وعرض صورة جيدة للمرأة اعلاميا وخاصة الفنانات السيدات العاملات في المجال الفني.

حادي عشر: لقاء قيادات الجامعات

- الأحد الموافق ٤ ديسمبر

وقد تم إلغاؤها لارتباط رؤساء الجامعات بمؤتمر لرؤساء الجامعات في دولة الاردن (في الفترة من ٣ إلى ٥ ديسمبر).

- موضوع النشاط : عقد لقاء مع رؤساء الجامعات ووكيل رئيس الجامعة لثئون الطلاب (عدد ٢٥ جامعة حكومية) في إحدى الفنادق الكبرى بالقاهرة لعرض تجربة جامعة القاهرة وأسيوط وعين شمس في انشاء وحدات لمكافحة العنف داخل الجامعة.
- التعاون مع الاعضاء : بالتنسيق مع د/نجوي خليل ود/ أحمد زايد.

ثاني عشر: أنشطة المجلس بالتعاون مع المدارس - أيام (٢٧ و ٢٩ نوفمبر و ١ و ٤ و ٦ ديسمبر)



نشاط المدارس في مدرسة النائب مصطفى الهواري الإعدادية بمحافظة الفيوم

- الفئة المستهدفة : تكريم أهالي البنات اللاتي نجحن في استكمال تعليمهن (توزيع هدايا و تابلت مصري الصنع).
- موضوع النشاط : عرض مسرحي تفاعلي يتناول مناهضة العنف ضد المرأة باختلاف أشكاله وأنواعه بالمدارس التي تم اختيارها.
- معايير اختيار المدارس : تم اختيار المدارس بالمحافظات التي تم انشاء مدارس ذات الفصل الواحد لارتفاع نسب تسرب الفتيات من التعليم بها سواء إعدادية (محافظتي: الفيوم و بني سويف) أو ثانوية (محافظات: سوهاج - قنا - البحيرة).
- معايير اختيار الفتيات المكرمات : اختيار ٥ فتيات (٥ اسر) كحد اقصي تتوفر فيها احد الظروف الخاصة التالية ومع ذلك تمكنت الفتاة من التفوق والوصول إلى المرحلة الثانوية أو الإعدادية:
 - ظروف صحية خاصة (أن تكون الفتاه من متحدي الإعاقة او احد والديها او كالأهم ا).
 - ظروف اسرية خاصة (وفاة احد الوالدين او كالأهم ا او انفصال او فقد العائل او الام لظروف خاصة).
 - ظروف مادية صعبة (عمل الفتاة بجانب التعليم - حالة المنزل سيئة).
 - ظروف بيئية صعبة (عدم توفر وسائل مواصلات او بعد المدارس أو انتشار التحرش أو الخطف في المنطقة).
 - تحدي الأسرة للعادات والتقاليد والموروثات الخاطئة المحيطة (الزواج المبكر).
- الفئة المستهدفة : الفتيات في الفئة العمرية من ١٢ الي ١٨ سنة.
- الحضور : حوالي ٢٣٠٠ فرد (من : مدرسين/مدرسات- أوباء امور - مديري المدارس - الاهالي المكرمين والطالبات).
- الاتفاق مع فرقة "برة الصندوق" لعرض مسرحية تفاعلية بعنوان "مصر الجديدة" عن مناهضة العنف ضد المرأة باختلاف اشكاله وأنواعه (حرمان المرأة او الفتاة من :التعليم - الميراث - الطفولة (الزواج المبكر) - الأمان (التحرش في الأماكن العامة)) كما قدمت الفرقة أعمال فنية بالصلصال والرسم الفنية بالتعاون مع الطالبات للتعبير عن مناهضة العنف.

- فريق العمل من المجلس : أحمد الأنصاري - رامي عباس - شيرين نجيب - إيهاب الطويل - نادر عبدالقادر - سميرة يوسف - محمد السيد - حاتم هلال - سحر عبید - خليل طه - محمد يحيى - هاني احمد - احمد صلاح - رشا وجيه - سمر محمود.
- بالتعاون مع مقررات فروع المحافظات ال ٥ المذكورة والتي قمن بالتنسيق مع مديريات التربية والتعليم بالمحافظة لاختيار المدارس المناسبة والتي بها أعلى نسب تسرب من التعليم للفتيات بالمحافظة.
- تمت الأنشطة كالتالي :
- 1- محافظة سوهاج مدرسة الشيماء الثانوية بنات - الإثنين الموافق ٢٨ نوفمبر ٢٠١٦ من ١٠ صباحا وحتى ١ ظهرا. الحضور: ٥٠٠ من الطالبات والمكرمين وأولياء الأمور.
- 2- محافظة قنا مدرسة قنا الثانوية بنات الثلاثاء ٢٩ الموافق نوفمبر ٢٠١٦ من ١٠ صباحا وحتى ١ ظهرا . الحضور: ٤٠٠ من الطالبات والمكرمين وأولياء الأمور.
- 3- محافظة الفيوم بمدرسة النائب مصطفى الهواري الإعدادية بنات مركز سنورس قرية ترسا الخميس الموافق ١ ديسمبر ٢٠١٦ من ١١ صباحا وحتى ٢ ظهرا. الحضور: ٥٠٠ من البنات والمدرسين والأهلي والمكرمين.
- 4- محافظة بنى سويف مدرسة الشهيد سالم الإعدادية بنات بقرية الزيتون مركز ناصر بمحافظة بنى سويف الاحد الموافق ٤ ديسمبر ٢٠١٦ من ١٠ صباحا وحتى ١ ظهرا. بحضور: ٢٠٠ طالبة.
- 5- محافظة البحيرة بمدرسة الميسين الإعدادية المشتركة قرية الميسن مركز الدلنجات الثلاثاء الموافق ٦ ديسمبر ٢٠١٦ من ١ ظهرا وحتى ٥ ظهرا . الحضور: ٧٠٠ من الفتيات وأولياء الأمور ومدرسين ومدرسات بالمدرسة.



العرض الفني في مدرسة قنا الثانوية بنات بمحافظة قنا

- التوصيات :

○ الإيجابيات:

- تشجيع الأهالي الذين يواجهون مشقة في تعليم بناتهم في محيطهم يزيد من اصرارهم علي الاستمرار في التعليم وكذلك يحفز البنات علي التفوق.
- توضيح اشكال العنف ضد المرأة لفئات أصغر سنا ونشر الوعي به لعدد معقول من الحاضرين.
- المسرحية التفاعلية كانت ناجحة في عمل مناقشة لوضع مرفوضة للمرأة والفتاة. حيث كان أداء الفرقة أكثر من رائع مما أدي إلي تفاعل الحاضرين بجميع فئاتهم واعمارهم.
- الوصول إلي قري وأماكن مهمشة علي أرض الواقع.
- تكرار النشاط بصورة أكبر سيؤدي الي توعية الطالبات والاهالي باهمية التعليم.

○ السلبيات

- ضيق الوقت حيث يحتاج النشاط إلى فترة أكثر من شهرين لتنفيذه بصورة أفضل لكثرة الأوراق والروتين المطلوب له (يفضل ثلاثة أشهر للتنفيذ).
 - عدم معاينة المدارس قبل السفر والاعتماد فقط على نظرة المقررة والادارة التعليمية وعدم استقرار حالة الطقس وضعف امكانيات بعض المدارس قلل من النتيجة المطلوبة من النشاط.
-

ثالث عشر: ورشتي عمل مع اللجنة التنفيذية المشاركة في تنفيذ إستراتيجية العنف

- الأربعاء الموافق ٧ ديسمبر ٢٠١٦



جانب من ورشة عمل اللجنة التنفيذية لتنفيذ استراتيجية العنف ضد المرأة

- الموضوع:
 - استعراض مخرجات ورش العمل ونموذج الحماية وآليه نشر الوعي والإحتياجات العملية لتنفيذ الإستراتيجية وخطة التنفيذ.
 - التنسيق لإنشاء قوة عمل لمواجهة العنف ضد المرأة على مستوى المحافظات.
 - التعاون مع الأعضاء : أ/ دينا حسين.
 - المكان : قاعة الإجتماعات بالدور الثاني - مقر المجلس القومي للمرأة.
 - المنسقة : أ/ أمنية أشرف .
 - إشراف فني : د/نجلاء العادلي.
 - الحضور :
 - الأستاذة/ دينا حسين - عضو المجلس القومي للمرأة .
 - الأستاذة / نهاد ابو القمصان - مستشارة هيئة الأمم المتحدة لوضع الخطة التنفيذية لإستراتيجية العنف ضد المرأة .
 - الدكتورة نجلاء العادلي - مديرة عام إدارة الإتصالات الخارجية والتعاون الدولي بالمجلس .
 - ممثلين عن الوزارات والهيئات والمجالس القومية المشاركة في إعداد الإستراتيجية.
- المدعويين للورشة الأولى : اللجنة التنفيذية من الوزارات المختلفة المشاركة في وضع إستراتيجية العنف مجموعة الحماية وإنفاذ القانون "وزارة العدل – وزارة الداخلية – الطب الشرعي – النيابة العامة - وزارة التضامن الاجتماعي – وزارة الصحة والسكان – وزارة الإسكان – وزارة القوى العاملة – المجلس القومي لحقوق الإنسان" .
- المدعويين للورشة الثانية: اللجنة التنفيذية من الوزارات المختلفة المشاركة في وضع إستراتيجية العنف "مجموعة الوقاية والتدخلات": وزارة التربية والتعليم – وزارة الأوقاف – وزارة الشباب – وزارة الثقافة – الأزهر – الكنيسة – المجالس القومية المتخصصة".
- اجمالي الحضور الفعلي للورشتين (١٦ هيئة ووزارة) وهم :

■ النيابة العامة	■ وزارة التعليم العالي	■ هيئة الطب الشرعي
■ وزارة النقل	■ وزارة العدل	■ جهاز المركزى للتعبئة
■ وزارة الأوقاف	■ اتحاد الأذاعة و التلفزيون	■ العامة و الأخصاء
■ وزارة القوى العاملة	■ المجلس القومي للسكان	■ وزارة الأسكان
■ وزارة الصحة	■ الأزهر الشريف	■ وزارة التضامن الأتماعي
■ وزارة الشباب والرياضة	■ الهيئة العامة للإستعلامات	

عرضت الدكتورة نجلاء العادلي الإستراتيجية الوطنية لمكافحة العنف ضد المرأة، مشيرة إلى أن فكرة إطلاق الإستراتيجية جاءت عام ٢٠٠٨، ثم أشارت د/نجلاء العادلي إلى بعض النقاط من أهمها :

- محاور الإستراتيجية الرئيسية.
- خطط العمل التنفيذية لمدة خمس سنوات (٢٠١٥ - ٢٠٢٠).
- تمويل الإستراتيجية .
- الجهود المبذولة لتنفيذ الإستراتيجية.

كما عرضت الأستاذة/نهاد أبو القمصان مقترح حول انشاء آلية متعددة التخصصات لدعم الناجيات من العنف المنزلي والعنف في الأماكن العامة وهي (وحدة إحالة لحماية للمرأة المعنفة)، حيث وضحت النقاط التالية :

- الهدف الرئيسي للوحدة .
- الخدمات المقدمة عبر الوحدة (الخدمات الطبية - خدمات الطب الشرعي - خدمات الدعم النفسى).
- مراحل التعامل مع الوحدة .
- فريق عمل الوحدة .
- الجهات المشاركة .
- مهام الجهات المشاركة .
- المبادئ التوجيهية الأساسية لإنشاء وتشغيل الوحدة.
- الايجابيات :
- التواصل مع الجهات المختلفة لمتابعة تنفيذ الاستراتيجية ومعرفة المعوقات التي تواجه كل جهة.
- المعوقات :
- نقص التمويل اللازم لتنفيذ أنشطة الإستراتيجية.

رابع عشر: ورشة عمل للإعلاميين بعنوان " دور الإعلام والتوعية لمناهضة العنف ضد المرأة"

- الخميس والجمعة الموافق ٨ و٩ ديسمبر ٢٠١٦



جانب من ورشة عمل " دور الإعلام والتوعية لمناهضة العنف ضد المرأة"

- الموضوع : عرض لقانون المجلس حول العنف ضد المرأة وكذلك توعية الصحفيين بقضايا التمييز ضد المرأة.
- التعاون مع الأعضاء :أ. د. سوزان قليني بالتعاون مع لجنة الإعلام بالمجلس .
- المكان :فندق رومانس- العين السخنة.
- الحضور المستهدفين من الدورة التدريبية: عدد (٢٧) إعلاميا من الصحفيين المسؤولين عن صفحة المرأة في الصحف والمجلات، والمحطات الإذاعية .
- الهدف:
- تنمية قدرات السادة الصحفيين وتوعيتهم بأهمية دورهم في تسليط الضوء على قضية العنف ضد المرأة والعوامل المسببة لها وكيفية التصدي لها.
- العمل على تغيير النظرة المجتمعية للمرأة من خلال التركيز على هذه القضية في كتاباتهم الصحفية وأرائهم التي يتم عرضها في الصحف ووسائل الإعلام .
- المنسقة : أ/نرمين ابراهيم .
- إشراف فني : أ. عزة عبد الحي.
- برنامج الورشة:

اليوم الأول : الخميس الموافق ٨ ديسمبر ٢٠١٦ من ١١ صباحا الى ٤ عصرا

٣٠.١٢-١١,٠٠ العنف ضد المرأة في الدراما وأساليب تصحيحها - أ.د. سوزان قليني
عميدة كلية الآداب جامعة عين شمس

٢,٠٠-١٢,٣٠ جهود المجلس في مكافحة العنف ضد المرأة - د. نجلاء العادلى

مديرة عامة ادارة الاتصالات الخارجية والتعاون الدولي بالمجلس القومي للمرأة
مقترح مشروع المجلس حول قانون العنف ضد المرأة - أ.د. محمد جمال عيسى
عميد كلية الحقوق في جامعة الزقازيق

اليوم الثاني : الجمعة الموافق ٩ ديسمبر ٢٠١٦ من ١٠ صباحا إلى ٢ عصرا

١٢,٠٠-١٠,٠٠ إشكاليات القوانين الخاصة بالمرأة في القانون المصرى. أ.د. محمد جمال عيسى
عميد كلية الحقوق في جامعة الزقازيق

٢,٠٠-١٢,٠٠ ذهنية التحيز ضد المرأة في وسائل الاعلام...قراءة تحليلية في المحتوى الضمنى - ا.د. هشام عطية
أستاذ بكلية الاعلام جامعة القاهرة

• النتائج :

○ الايجابيات:

- تميز الاكاديميين الذين نقلوا خبرتهم للمتدربين بالقدرة على التأثير والخبرة الكبيرة في موضوع المحاضرات، وتميزت طريقة توصيلهم للمعلومة بالبساطة واليسر. ونوصي بالاستعانة بهم مرات أخرى:-
 - أ.د. سوزان قليني.
 - أ.د. هشام عطية.
- أظهرت مناقشات المتدربين على ضرورة قيام المجلس بالعديد من الدورات التدريبية للاعلاميين لتوعيتهم بالقضية، والإستماع إلى ذوي الخبرة والمعنيين بها والتعلم منهم، حيث لوحظ نقص المعلومات لدى الحاضرين فيما يتعلق بقضية العنف ضد المرأة بكافة أشكاله وكذلك القوانين التي تعاقب عليه.
- موعدا انعقاد الورشة التدريبية جاء متزامناً مع حملة الـ ١٦ يوم من الأنشطة المناهضة للعنف العالمية والتي اطلقتها هيئة الأمم المتحدة ، مما اعطى قوة للورشة والموضوع محل النقاش.
- اختلاف المرحلة العمرية للمتدربين وخبراتهم العملية المتنوعة احدثت اثراء وتبادل للأفكار والخبرات المختلفة بينهم مما سهل على المدربين توصيل المعلومة واكساب المهارة لكل متدرب بنفس القدر.

○ السلبيات

- عدم استخدام بعض المحاضرين للاساليب الحديثة والشيقة في التدريب مثل العروض التقديمية أو الفليب شارث أدى الى احساس المتدربين بفقرا المادة التدريبية على الرغم من أهمية الموضوعات المطروحة .

خامس عشر: حفل ختام أنشطة حملة "كوني"

- يوم السبت الموافق ١٠ ديسمبر ٢٠١٦ الساعة ٤ عصرا



جانب من حفل الختام بالقاعة الكبرى بجامعة القاهرة

● المكان : قاعة الاحتفالات الكبرى (قاعة القبة) بجامعة القاهرة.

● الهدف :

- عرض أنشطة المجلس خلال فترة الحملة .
- عرض مسرحية "حل الضفاير" علي الشباب بالجامعة
- توقيع بروتوكول التعاون بين المجلس ووحدة مناهضة التحرش والعنف ضد المرأة بجامعة القاهرة.
- التكريم لكل من:
 - فريق عمل المسرحية الذي قام بانتاج واخراج والتمثيل فيها من شباب الفنانين والفنانات.
 - أ. كريم الشناوى صاحب الرؤية و الاشراف العام على العرض المسرحي "حل الضفاير"،
 - المخرج محمد فؤاد عابدين مخرج العرض المسرحي.
 - شركة اكسير المنتجة لأغنية "نور" للفنان زاب ثروة.
 - عبد الرحمن خضر منتج منفذ لشركة أكسير منتج أغنية "نور"
 - فناني مسابقة الفن التشكيلي "كوني" وتوزيع الجوائز عليهم وكذلك شهادات تقدير لكل من تقدم للمعرض والمسابقة.
 - الفنانين من لجنة التحكيم والتقييم وكذلك المنسقين الاداريين من أكاديمية الفنون .
 - نقاط الاتصال بالجامعات اللذين ساهموا في تيسير عمل منسقي الأمانة العامة واداء النشاط بأفضل صورة (د.مها السعيد ،رئيس مكافحة العنف والتحرش بجامعة القاهرة، د.كريستين فكري رئيس وحدة التحرش والعنف ضد المرأة بجامعة اسيوط، ود. هند الهلالى رئيس وحدة مكافحة التحرش والعنف ضد المرأة بعين شمس).
 - ورؤساء وحدات تكافؤ الفرص ومكافحة التمييز في مختلف الوزارات.
 - الفتيات المكرمات من نشاط المدارس وتوزيع التابلت عليهن.

- فريق عمل "برالصندوق" الذي قدم عروض مسرحية تفاعلية في المدارس في المحافظات.
- مجموعات المتطوعين من شباب الجامعات (٢٥ طالب/ة من شباب من كل جامعة من الجامعات المشاركة في نشاط الجامعات).
- تكريم وحدة التحرش بجامعة القاهرة لعدد من الطالبات والطلبة الفائزين في الأنشطة التي نفذتها الوحدة بالجامعة خلال حملة ال١٦ يوم.
- فريق العمل : من الأمانة العامة : جميع المشاركين في الأنشطة الخاصة بالحملة ادارات: المراسم - النشر والمطبوعات - التوثيق والمعلومات - التعاون الدولي - المالية (بجميع اقسامها)- الاعلام - المكتبة - اللجان- مكتب رئيسة المجلس - المحافظات - المتابعة - الشؤون الادارية - مكتب الشكاوي - البحوث- الارشيف- الامن - الحركة حيث تمت الاستعانة من الأمانة العامة بالجميع للمساعدة في تنظيم الحفل والتجهيزات من ارسال الدعوات والحصول علي التأكيدات أو الاعتذار من السادة المدعوين.
- اشراف فني : أ/ صفاء حبيب.
- إصدار وتوزيع عدد ٣٠٠٠ دعوة للحضور.
- اصدار ٢٠٠٠ كتيب يتضمن جميع أنشطة الحملة التي أقامها المجلس بالاضافة الي أنشطة وحدة التحرش بجامعة القاهرة خلال فترة الحملة العالمية.
- الحضور :
 - أعضاء المجلس : ومن بينهم أ.د. سوزان قليبي- أ.د. هند حنفي- د. هبه هجرس- د. رانيا يحيي - أ. دينا حسين
 - أعضاء لجان المجلس.
 - ممثلي الهيئات الدولية والجهات المانحة الذين شاركوا في تمويل الأنشطة المختلفة للحملة.
 - مجموعة من الشخصيات العامة ومن بينهم د. فرخنده حسن (الأمينة العامة السابقة للمجلس) والمستشار/ عدلي حسين محافظ القليوبية الاسبق.
 - مجموعة من طلبة وطالبات الجامعات المشاركة في النشاط.
 - السادة والسيدات المكرمين والمكرمات وذويهم.
 - لفيف من الصحفيين والاعلاميين لتغطية الحفل اعلاميا.
- برنامج الحفل:

برنامج الحفل الختامي

النسبة 10 ديسمبر 2016 - القاعة الكبرى - جامعة القاهرة

٤:٣٠ - ٣:٣٠	مسيرة من القبة مصحوبة بأغنية لفرقة "كايرو رابرز" التسجيل
٤:٤٥ - ٤:٣٠	كلمات الافتتاح
	السيدة المكتوبة / مايا مرس السيد الدكتور / اشرف العربي السيد الدكتور / حلمي التتم السيد الدكتور / احمد زكي بدر السيد الدكتور / عصام فايد السيد الأستاذ الدكتور / جابر نصار
٥:٠٠ - ٤:٤٥	عرض فيلم عن إنجازات ١٦ يوم مناهضة العنف ضد المرأة
٥:١٥ - ٥:٠٠	عرض توصيات المجلس القومي للمرأة ووحدة مناهضة التحرش والعنف بجامعة القاهرة - المكتورة مها السيد رئيسة الوحدة
٥:٣٠ - ٥:١٥	توقيع بروتوكول التعاون بين المجلس القومي للمرأة وجامعة القاهرة
٥:٤٥ - ٥:٣٠	قصيدة حواء تقديم المسرحية
٧:٣٠ - ٥:٤٥	مسرحية "حل الضفاير"
٨:٣٠ - ٧:٣٠	مراسم التكريم

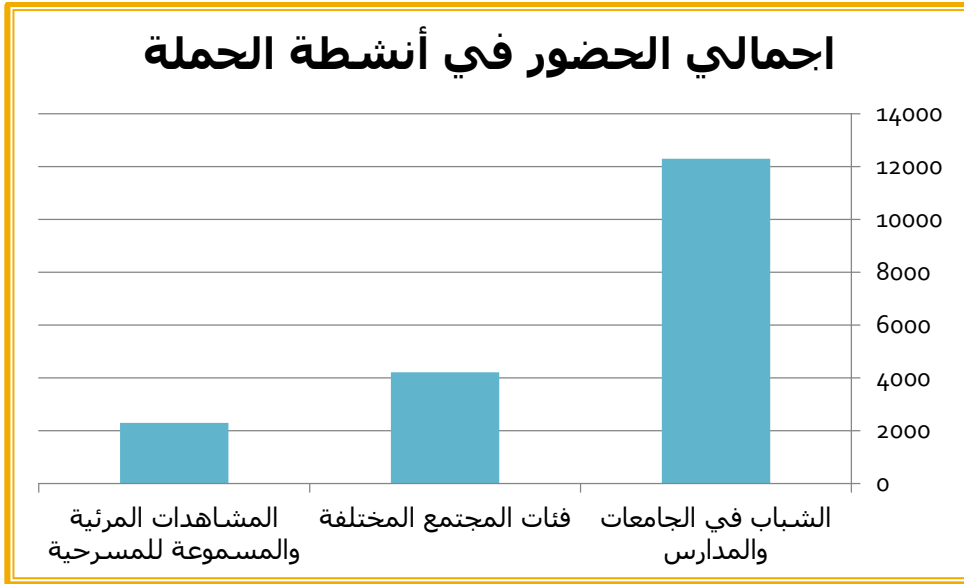
وقد اعتذرت د. مايا مرسي رئيسة المجلس ود. جابر عصفور رئيس جامعة القاهرة ومجموعة الوزراء الذين أكدوا حضور الحفل لذهاب الجميع إلى مؤتمر الشباب مع الرئيس.

كما أنابت د. مايا مرسي أ.د. هند حنفي (عضو المجلس القومي للمرأة - رئيسة جامعة الاسكندرية السابقة) في افتتاح حفل ختام فعاليات حملة "كوني" في إطار ١٦ يومًا من الأنشطة لمناهضة العنف ضد المرأة، وذلك بقاعة المؤتمرات الرئيسية بجامعة القاهرة.

تقرير ملخص عن أنشطة الحملة

أول مرة:

1. عقد ورشة عمل للاعضاء ذوي الاعاقة من المجلس وهو الاول ايضا علي مستوي العالم.
2. يعد المجلس مسابقة للفن التشكيلي ذات جوائز مالية.
3. يعد المجلس معرض فنون تشكيلية للشباب (فئة عمرية من ١٨ الي ٣٥ سنة).
4. يتواجد المجلس لمدة ١٦ يوم بالجامعات الحكومية.
5. يتواصل المجلس مع متطوعين من الجامعات.
6. تقوم الفروع بتقديم فقرة فنية عن العنف من شباب المحافظة.
7. تكريم لأهالي (٢٥ فتاة) ذوي ظروف صعبة ومع ذلك يعلمن بناتهن في المحافظات.



اجمالي الحضور

- عدد ٥ ورش العمل للمتخصصين: ١٣ جمعية + ٢٧ صحفي اعلامي + ٢٧ من ذوي اعاقة + ١٦ هيئة مشاركة في تنفيذ استراتيجية.
- الشباب في الجامعات والمدارس حوالي ١٢٣٠٠ طالب وطالبة.
- فئات المجتمع المختلفة ٤٢١٦.
- المشاهدات المرئية والمسموعة للمسرحية حوالي ٢٣٠٠ مشاهدة في المسارح علي مدي ٥ عروض.
- المشاهدات علي مواقع التواصل الاجتماعي لصفحة المجلس فقط والاغنية حوالي ١ ونص مليون مشاهدة.

الجهات الاجنبية المشاركة في الأنشطة :

- هيئة الأمم المتحدة للمرأة. 
- صندوق الأمم المتحدة للسكان. 
- برنامج الأمم المتحدة الإنمائي. 
- الوكالة الإسبانية للتعاون والتنمية الدولية (AECID). 
- سفارة اليابان. 
- المركز الثقافي البريطاني. 

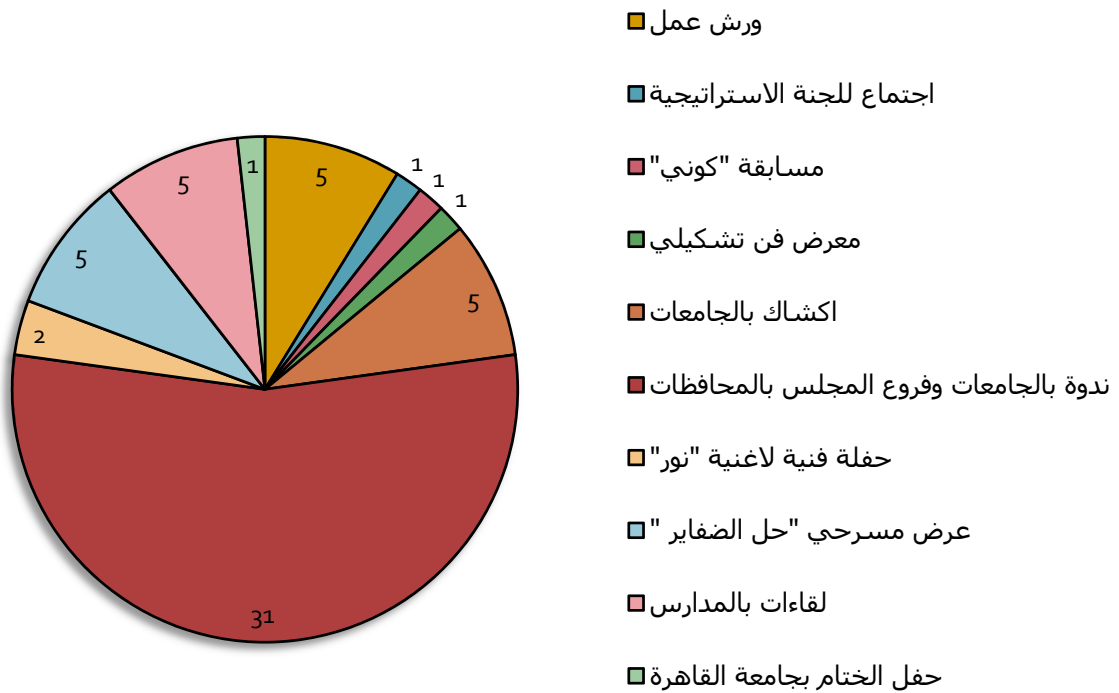
الجهات المحلية المشاركة في الأنشطة :

- وزارة التربية والتعليم (مديريات التعليم بمحافظات : - قنا - سوهاج - الفيوم - بني سويف - البحيرة).
- أكاديمية الفنون.
- ٤ جامعات حكومية (جامعة القاهرة - جامعة عين شمس - جامعة أسيوط - جامعة المنيا).
- جامعة خاصة واحدة (الجامعة البريطانية).

تم تنفيذ عدد ٥٧ نشاط بالتوازي خلال الحملة توزيعها كالتالي:

العدد	اسم النشاط
5	1. ورش عمل
1	2. اجتماع للجنة الاستراتيجية
1	3. مسابقة "كوني"
1	4. معرض فن تشكيلي
5	5. اكشاك بالجامعات
31	6. ندوة بالجامعات وفروع المجلس بالمحافظات
2	7. حفلة فنية لاغنية نور
5	8. عرض مسرحي
5	9. لقاءات بالمدارس
1	10. حفل الختام
57	اجمالي عدد الانشطة المنفذة

تم تنفيذ عدد ٥٧ نشاط خلال الحملة توزيعها كالتالي

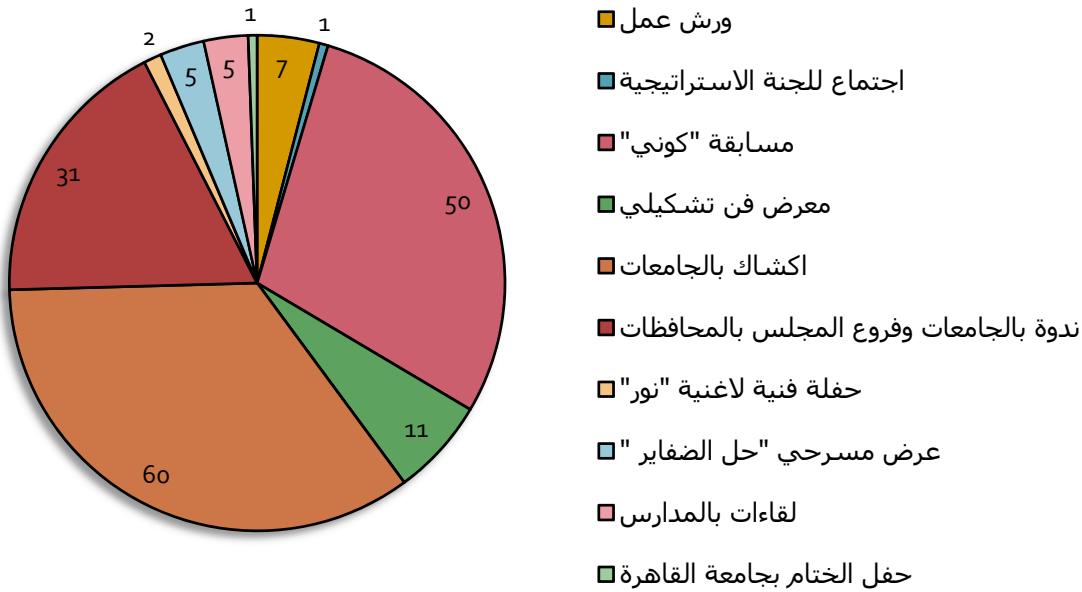


أيام العمل خلال فترة حملة ١٦ يوم من ٢٥ نوفمبر إلى ١٠ ديسمبر:

حيث بدأت ورش العمل والاجتماعات المتخصصة في ٢٠ نوفمبر بالإضافة إلى التحضيرات السابقة للأنشطة من يوم ٦ أكتوبر. تم تنفيذ عدد ٥٧ نشاط خلال فترة الحملة بالتوازي وعند تنفيذها بالتوالي (أنشطة متتالية) فانها تنفذ خلال ١٧٣ يوم.

العدد	اسم النشاط
7	1. ورش عمل
1	2. اجتماع للجنة الاستراتيجية
50	3. مسابقة "كوني"
11	4. معرض فن تشكيلي
60	5. اكشاك بالجامعات
31	6. ندوة بالجامعات وفروع المجلس بالمحافظات
2	7. حفلة فنية لاغنية "نور"
5	8. عرض مسرحي "حل الضفاير"
5	9. لقاءات بالمدارس
1	10. حفل الختام بجامعة القاهرة
173	اجمالي أيام التنفيذ الفعلية للأنشطة المنفذة

تم تنفيذ عدد ٥٧ نشاط خلال فترة الحملة بالتوازي وعند تنفيذها بالتوالي (أنشطة متتالية) فستنفذ خلال ١٧٣ يوم



التوزيع الجغرافي للأنشطة :

حيث شملت الأنشطة كافة المحافظات:

٩ محافظات تم عمل عدد ٢ نشاط فيها خلال فترة الحملة (القاهرة - الجيزة - الفيوم - اسيوط - المنيا - قنا - بني سويف - البحيرة - سوهاج).

١٨ محافظة تم العمل فيها لنشاط واحد.

